ПРАЗДНИК АРТИСТОВ И ЗРИТЕЛЕЙ

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

В театре идет спектакль для детей. Их внимание всецело поглощено происходящим на сцене. Слово, движение, жест того или иного персонажа вызывают порой настоящую бурю в зале. Ребята ощущают собя непосредственными участинками спектакля. Они готовы протестовать против несправедливости, помочь яюбимому герою советом...

Театр обладает большой смлой воздействия на подрастающую смену. Хороший спектакль может быть своеобразной жизненной школой, советчиком, воспитателем, водущим за собой юмых зрителей. Вот почему очень вежно с ранних лет приобщать детей к театру, прививать им любовь и этому виду искусства.

Отрадно отметить, что коялектив областного драмтеатра Джамбула ежегодно включает в репертуар пьесы, адресованные детям. В зимние и весенние каникулы театр полностью находится в распоряжении школьников. Нынче старшеклассники и рабята младшего возраста с интересом посмотрели «Момент истины» и сказку «Конек-горбунок» А сегодня на сцене ожили персонажи полулярной и всеми любимой сказки «Красная шапочка».

Очень полезивным были бы.

CEFOAHA-MEHAYHAPOAHЫN AEHB TEATPA

Международный день театра каждый год отмечается во многих странах мира. Красочный праздник деятелей театра и многомиллионной армин зрителей проходит под девизом: театр — действенное средство для взаимопонимания и укрепления мира между народами. Искусство театраискусство демократичное, эмоциональное, доступное самым широким массам. Советский театр, рожденный в огне Октябрьской революции, открыл новый этап в развитим художественной культуры человечества. Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют постоянную заботу о развитии театрального искусства в стране, о том, чтобы сцена, один из боевых участков идеологического фронта, надежно служила задачам воспитания нового

Опираясь на ленинское учение о партийности и народности искусства, советские драматурги, композиторы, режиссеры, актеры создают слектакли, в которых раскрытаются неговторимые черты наше-

го времени, духовное богатство нашего современника — борца за высокие идеалм. Верный принципам интернеционализма, театр Страны Советов знакомит эрителей с лучшими образцами многонационаявной советской драматургии, оперными и балетными спектаклями, произведениями авторов братских социалистических
стран и прогрессивных художников мира.

Постановление ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы» поставило перед театральными работниками большие задачи по созданию произведений, талантико отображающих героические свершения советского иарода, проблемы развития социалистического общества. Советское театральное искусство, утверждающее идеи гуманизма, известно далеко за пределами Родины.

В этом году 27 марта на сценах советског театров эрители увидят лучкиме спентаким, подготовленные и 110-летию со дипрождения В. И. Лемина и 35-летию Победы над факиламом.

В ЧЕСТЬ ЮБИЛЕЯ

Недавно вернулся из поездки по району народный агиттеатр «Сауле» Алексеевского Дома культуры. Его участики выступили перед тружениками совхоза «Бурановский», побывали в селах Черняевке и Карачилике.

Театр начал работу над миспенировкой «Наш труптебе. Родина». посвященной 60-летию Казахской ССР и Компартия Казакстана. В ней найлут отражение труповые лостижения переловых чабанских бригад, их планы на будущее. Артисты-дюбители намерены сказать со сцены немало теплых слов о трактористке совкоза «Бурановский Зауреш Демеубаевой - депутате Верховного Совета Казахской ССР в ее подругах.

р. ЕРГАЛИЕВА.

на мой взгляд, встречи творческих работников со школьниками и вне зрительного заль. Сколько интересного можно рассказать им о сценическом искусстве! Надо сообща подумать об укреплении связи между театром, школами и студенческой молодежью на-

шего города.
Есть пожелание и родителям.
Пусть посещение театра станет семейной традицией: это
будет праздник и для вас, и
для ваших детей.

О. ГЕРАСИМОВА, учитель Усть-Каменогор_ ской средней школы № 13.

со сцены-о жизни

Афиши извещают об открытии очередного театрального сезона, и зритель с нетерпением ждет не только ярких, волнующих слектаклей, но и интересных астреч с исполнителями.

В летописи областного драмтеатра имени Джамбула немало славных страниц, свидетельствующих о больших творческих удачах. На его сцене с суспехом шли произведения отечественной и зарубежной влассиям, советских авторов. Спектакли затрагивали важиные клеменные проблемы, отличались глубокой правдивостью. За последние годы коллектив познакомил зрителей с такими значительными своими работами, как «Третье поколение», «Последний срок», «Гнездо глухаря». Эти спектакли произвели на меня очень сильное впечатление.

Театр может гордиться мно-

мер, доставляет большое удовольствие игра заслуженной ертистки Казахской ССР А. Суворовой, артистов Л. Прозоровой, Т. Мычилкиной, Н. Качкиной, В. Медведева, О. Мищенко. Я мобию ходить в неш тевтр...

А. СИДОРЕНТО, бунгалтер производственно-геологического объединения «Востивзгеоло-