РУДНЫЙ АЛТАЙ
г. Усть-Каменогорск
25 НОЯ 1980

СОРОК ПЯТЫЙ СЕЗОН

ТЕАТР

СЕГОДНЯ областной театр драмы имени Джамбула открывает свой сорок пятый театральный сезон. Этот день — большой праздник и для актеров, и для зрителей.

Новый театральный сезон особенно ответственный: он начинается в период, когда вся страна готовится к XXVI съезду КПСС. Есть о чем рапортовать и областному театру.

В текущей пятилетке на его сцене шло немало значительных в идейном и художественном отношении спектаклей, повествующих о нашем современнике, способствующих коммунистическому воспитанию зрителей. Коллектив неоднократно выезжал на гастроли, встречался с тружениками города и села, вел большую работу по пропаганде сценического искусства.

Знаменательному событию в жизни нашего государства — XXVI съезду партии — театр решил посвятить спектакль «Пароль «Гелиос» по пьесе Н. Мирошниченко и Н. Мишина, рассказывающий о борьбе за Советскую власть в Казахстане. Пьеса привлекла нас высоким романтическим настроем, взволнованностью драматургической интонации.

В репертуаре нового сезона — чеховская «Чайка». В последнее время проблема верного прочтения классической пьесы вновь стала актуальной. Но, защищая классику от грубых и вульгарных переосмыслений, нельзя забывать, что театр — искусство самостоятельное, со своим языком и своей образностью.

Мы рассчитываем, что эта пьеса, которая, по словам писателя З. Паперного, «обладает законом неполноты сценического воплощения», даст нам возможность говорить с нашими современниками удивительным языком чеховских персонажей и послужит великолепной школой актерского мастерства.

На нашей сцене пойдут новые пьесы советских и зарубежных драматургов. Это — «Любовь, джаз и черт» И. Грушаса, «Спешите делать добро» В. Рощина, «Игра воображения» Э. Брагинского, «Страсти по Варваре» О. Павловой. Для юных зрителей мы подготовим «Три поросенка» С. Михалкова и «Сказ о Чолпон» А. Балбекина.

Ближайшие премьеры — «Старый дом» и «Самозванец» по произведениям А. Казанцева и Л. Корсунского. Оба эти спектакля обращены к частной сфере человеческой жизни, потребность осмыслить которую — задача очень важная и нужная.

Необходимость пьес и спектаклей, затрагивающих не случайные проблемы, а глубоко проникающих в жизнь, пытающихся раскрыть ее процессы, ее движение, ощущается весьма остро именно сегодня. При этом главное — позиция художника: гражданская, идейная и эстетическая.

Несколько слов о нашей труппе. В новых спектаклях зрители увидят хорошо знакомых им артистов, давно выступающих на усть-каменогорской сцене,—заслуженную артистку Казахской ССР А. Суворову, артистов Л. Прозорову, Э. Соловьеву, Р. Власову, А. Попова, О. Мищенко, а также молодежь — Л. Феклистову, В. Бутакова, С. Балиева, И. Рубан и других. Коллектив пополнился и новыми актерами.

В наших планах — создание студии при театре, организация «Клуба любителей театра» в учебных заведениях города.

Одна из важных задач, стоящих перед театром,— борьба за своего зрителя, верного и требовательного,— зрителя, без которого не может быть успеха спектакля. Будем надеяться, что в новом сезоне увеличится число друзей театра, а мы постараемся не обмануть их надежд, создать яркие, интересные, волнующие спектакли.

В. ПАРШЕВ,
главный режиссер областного театра драмы имени Джамбула.

НА СНИМКЕ: участники спектакля «Старый дом» О. Мищенко, Р. Власова и А. Попов на репетиции.

Фото В. Павлуниина.