



ТЕАТР И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

СЕГОДНЯ областной драматический театр имени Джамбула начинает свой 46-й театральный сезон. На сцене пойдет «Чайка» по пьесе А. П. Чехова. Так случилось, что премьеру этого спектакля мы сыграли во время летних гастролей. Жители городов Темиртау и Павлодара тепло приняли его. Теперь с новой работой познакомятся и устькаменогорцы. Центральные роли в спектакле доверены молодым актерам. Нину Заречную играет Л. Феклистова, Треплева — С. Батиев, Машу — Э. Лейс.

Прошедший сезон принес нам много радостных минут общения со зрителями и пополнил ряды тех, кто внимательно следил за нашей работой, спорил и не соглашался с чем-то, принимал или не принимал творческие искания коллектива. Постоянно поддерживать интерес к театру, не обмануть доверие тех, кто увлечен сценическим искусством — вот одна из главных наших задач.

В новом театральном сезоне мы познакомим зрителей с произведениями советских и зарубежных авторов. В их числе — «Русский вопрос» К. Симонова. Пьеса, написанная в 1946 году, удивительно современна. Империалистические круги Запада и сегодня стараются запугать народы своих стран советской военной угрозой. Пьеса срывает маски и раскрывает истинные намерения зарвавшихся политиканов, страстно ратует за мир, дружбу и взаимопонимание.

Имя молодого красноярского драматурга Р. Солидеева уже широко известно любителям театрального искусства. К постановке принята его пьеса «Золотая труба на двоих». Мы хотим этим спектаклем рассказать о комсомольцах восьмидесятых годов, о том, какие они — наши современники, строители светлого будущего.

К 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России мы покажем спектакль по пьесе казахского драматурга Д. Исабекова «Приемные дни ректора». В центре ее руководитель крупного института. Это человек принципиальный, бескомпромиссный, понимающий, где «узкие места» в работе института и активно вступающий в борьбу с недостатками. Планируем показать инсценировку романа англий-

ского писателя Г. Уэлса «Человек невидимка», пьесу французского драматурга Р. Тома «Восемь любящих женщин» и детский спектакль «Принцесса и дровосек» по мотивам словацких народных сказок.

Сейчас идет напряженная работа над двумя спектаклями. В одном из них — «Парадоксальный вариант» хотим поспорить по поводу общепринятых представлений о производственной тематике в драматургии. О важности во время помочь людям, понять их — наш будущий спектакль «Спешите делать добро».

Коллектив театра придает большое значение повышению актерского мастерства и профессиональной учебе. Предполагаем в новом сезоне пригласить специалистов по сценической речи, танцу, фехтованию, пантомиме. Все это поможет молодым актерам более успешно осваивать секреты мастерства и всегда находиться в хорошей творческой форме.

Считаем важным укреплять связи с общественными организациями города, трудовыми коллективами, учащейся и студенческой молодежью. В частности, намерены установить тесные контакты с комбинатом шелковых тканей и конденсаторным заводом. Это сотрудничество со стороны театра будет выражаться в оказании практической помощи художественной самодеятельности этих предприятий, проведении творческих встреч, обсуждений просмотренных спектаклей.

Ныне труппа пополнялась новыми молодыми силами. В театр приглашены артисты А. Минаева, С. Толстов, В. Илюхов, Л. Савельева, В. Громов, Н. Емельянов, Ю. Михайлова и другие.

Каждый новый сезон и для работников театра, и для зрителей всегда большой праздник, связанный с ожиданием новых интересных спектаклей, радости, которая сопутствует каждой встрече с искусством. Добро пожаловать на наши спектакли!

В. ПАРШЕВ,
главный режиссер театра.

НА СНИМКЕ: участники спектакля «Парадоксальный вариант» на репетиции.

Фото В. Павлушкин.