

ТЕАТР

ЖДЕМ ВСТРЕЧ СО ЗРИТЕЛЯМИ

Областной драматический театр имени Дзержинского открывает свой 47-й театральный сезон.

Сегодня мы покажем зрителям премьеру спектакля «Русский вопрос» по пьесе К. Симонова. Творческий коллектив театра посвящает его знаменательной дате — 60-летию образования СССР. Пьеса, написанная в 1946 году, и сегодня звучит актуально и современно. Импрессионистические круги Запада и прежде всего США стараются запугать народы своих стран мнимой советской военной угрозой. Спектакль срывает маски и раскрывает истинные намерения зарвавшихся политиканов, страстно ратует за мир, дружбу и взаимопонимание между народами.

В прошлом сезоне театр поставил ряд спектаклей, в которых поднимались вопросы морали, нравственности, сложных взаимоотношений человека в обществе, коллективе. Достаточно вспомнить такие спектакли, как «Примемные дни ректора» Д. Исабекова, «Спешите делать добро» М. Рошнина, «Парадоксальный вариант» Ю. Черныка и другие. Разумеется, мы не ограничиваем себя рамками только этих проблем. В каждом спектакле делалась попытка раскрыть, исследовать человеческие характеры современными средствами театра.

Репертуар предстоящего сезона составлен таким образом, чтобы дать нашим зрителям наиболее яркое, жанрово разнообразное пред-

ставление не только о творческих возможностях театра, но и выделить из множества актуальных проблем именно те, которые будут близки и созвучны времени, взыскательному зрителю.

Устькаменогорские ожидают встречи с произведениями русской и западной классики. Прежде всего, это комедия А. Н. Островского «Без вины виноватые». Западной классика будет представлена комедией Ж. Б. Мольера «Плутни Скупящегося». Пьеса эта может прозвучать сегодня очень современно: она бичует человеческие пороки — жадность, чванство, высокомерие. Но главное в ней — это высокий гуманизм, вера в духовные силы простых людей, в их нравственное здоровье.

В пьесе «Черемша» по одноименному роману нашего земляка писателя В. Петрова рассказывается о строительстве высокогорной плотины. Она о нашем крае, людях, беззаветно преданных социалистическим идеалам, их трудной борьбе с врагами Советской власти, о простых людях, пришедших на эту стройку из глухомани, их духовном и нравственном становлении.

В портфеле театра также пьеса молодого белорусского драматурга А. Дударева «Порог», которая ведет серьезный нравственный разговор о вреде пьянства. Труженикам колхозной деревни посвящена комедия В. Покровского «Смешной день». Пьеса Р. Кошуляниной «Страсти в стиле «Диско» — о молодежи и для молодых.

Для юных зрителей будет поставлена пьесенровка повести А. Гайдара «Р. В. С.». В репертуаре наступающего сезона также пьесы «Вечно живые» В. Розова и «Дом Жуан» С. Алешкина.

Театр не может существовать без зрителей. Мысль не новая, но для нас она особенно важная. И дело вовсе не в том, заполнен ли до отказа зрительный зал (хотя и это важно), а в том, какой зритель придет к нам, чему мы сможем его научить и что вынесет он, уходя от нас. Борьба за своего зрителя, верного, требовательного, без которого не может быть полного успеха любого спектакля — одна из главных задач, стоящих перед театром. Наш коллектив будет укреплять связи с общественными организациями города и области, трудовыми коллективами, учащейся и студенческой молодежью, оказывать помощь артистам-любителям, проводить творческие встречи, зрительские конференции, обсуждения просматриваемых спектаклей.

В актерской группе особых изменений не произошло, она становится стабильной. Это вселяет надежду, что наши замыслы и планы вполне осуществимы и что в предстоящем театральном сезоне зрители вновь встретятся с полюбившимися им актерами, и эти встречи окажутся взаимно интересными и плодотворными.

В. ПАРШЕВ,
главный режиссер областного драмтеатра имени Дзержинского.