

Театр

В ОЖИДАНИИ ВСТРЕЧИ

КОЛЛЕКТИВ Восточно-Казахстанского областного русского драматического театра им. Джамбула впервые приезжает на гастроль в братскую Украину, в замечательный город Ужгород и поэтому, я думаю, понятны чувство волнения, которое испытываем мы перед встречей с нашими новыми зрителями, и стремление показать наши лучшие спектакли всем, кто любит искусство сцены.

В будущем году театр отметит свое пятидесятилетие. Он один из старейших театров Казахстана. Возраст, как говорится, солидный. Можно оглянуться на пройденное и наметить дальнейшие перспективы. Много сыграно спектаклей за эти годы, много зрителей увидели их. Были у театра значительные творческие достижения, были и неудачи, но всегда театр старался идти в ногу со временем и своим искусством отвечал на насущные вопросы жизни.

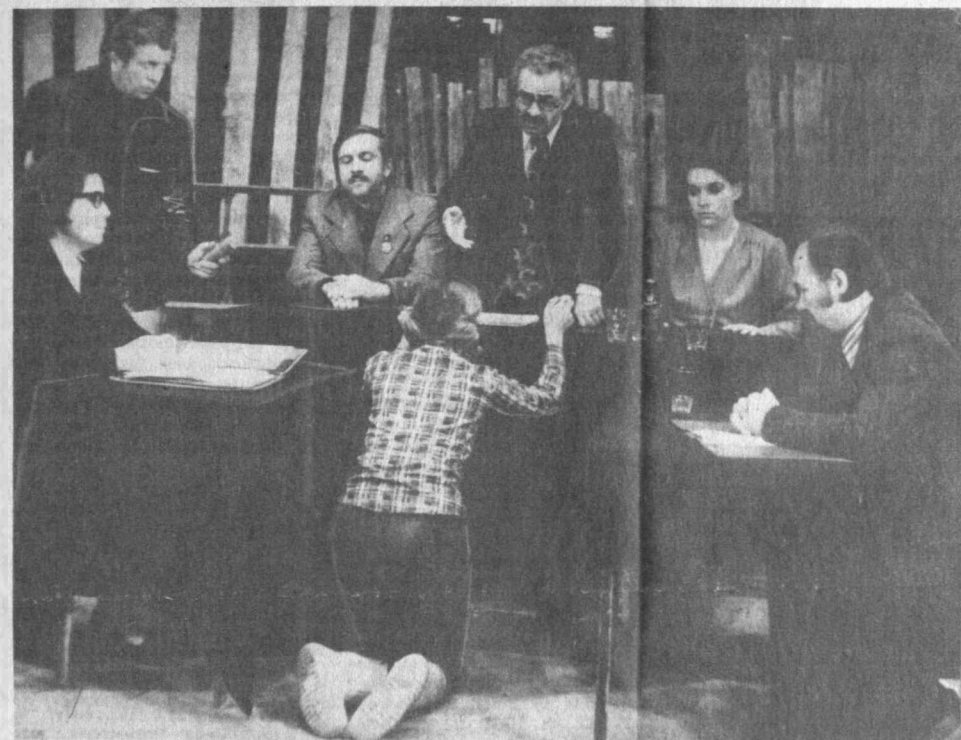
В разные годы коллектив показывал свое искусство в Ташкенте и Кемерово, в Семипалатинске и Джамбуле, в Кустанае и Петропавловске, Абакане и Новокузнецке.

Репертуар театра отражает интерес к острым нравственным проблемам, к героике труда советских людей, к теме ответственности человека за свои поступки. В нашем репертуаре более двадцати спектаклей, но мы стремились отобрать для гастрелей те, которые дали бы возможность зрителям наиболее полно составить представление о труппе и ее творческих возможностях.

Русская классика представлена нестарейшей пьесой А. Н. Островского «Без вины виноватые». Театр стремился в этой своей работе по-новому прочесть знаменитую пьесу великого драматурга.

В нашей гастрольной афише представлена и пьеса Эдмона Ростана «Романтизм». Э. Ростан известен как автор блистательной, ставшей классической пьесы «Сирано де Бержерак», а вот к его «Романтизму» творческие коллективы обращаются, к сожалению, не так уж часто.

Особое место в нашем репертуаре занимают пьесы со-



ветских драматургов, посвященные военно-патриотической теме. Это спектакли — «Барабанщица» А. Салынского, в центре которого образ отважной советской разведчицы Нилы Снежки; «Рядовые» по пьесе А. Дударева — о ратном подвиге советского солдата. Обе эти работы театр посвятил 40-летию Великой Победы.

Зритель увидит также спектакль острой социальной направленности — «Вагончик» Н. Павловой, в котором идет серьезный разговор о моральных ценностях человека, о духовности и бездушиности. По жанру это — судебное расследование.

О молодых строителях БАМа другой наш спектакль — «Легендарная личность» В. Левашова. В яркой комедийной форме театр говорит со зрителем о том, как важно постоянно открывать и находить в себе что-то лучшее, доброе, настоящее.

Две совершенно разные по

характеру комедии покажем во время гастрелей. Это сатирическая комедия В. Красногорова «Кто-то должен уйти» и музыкальная комедия «Смешной день».

С успехом идет и спектакль «Матушка Кураж и ее дети» Б. Брехта. Важная тема войны и мира решается в нем ярко и современно.

Наши маленькие зрители увидят две постановки — это спектакль по произведению А. Гайдара «Р. В. С.» и «Принцесса и дровосек» Г. Волчек.

В разные годы в театре работали и продолжают работать заслуженные артисты республики Л. П. Головкина, В. И. Красинский, заслуженный работник культуры М. С. Стародубов и другие. Своим искусством они снискали театру известность и признание зрителей. Сегодняшняя труппа — это интересный коллектив, способный решать сложные творческие задачи.

Большое внимание художественное руководство театра уделяет работе с твор-

ческой молодежью. И то доверие, которое ей оказывается, молодые актеры оправдывают достойно. Достаточно сказать, что в спектаклях «Рядовые», «Барабанщица», «Легендарная личность», «Вагончик» молодежи поручены главные роли.

Приезд на гастроль в братскую Украину мы рассматриваем как своеобразный творческий отчет, возможность познакомить зрителей с искусством нашей республики.

Очень бы хотелось надеяться, что наши спектакли, работа наших режиссеров, актеров, художников — придется по душе труженикам орденосного Закарпаття, которых мы приглашаем в субботу на премьеру театра в областном центре.

В. ПАРШЕВ,
главный режиссер Восточно-Казахстанского областного русского драматического театра им. Джамбула.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Н. ПАВЛОВОЙ «Вагончик».