

от 11 ИЮЛ 38 Л

Ташкент

Газета №

Гастроли оденочного Узбекского музыкального
театра в Ленинграде**„До глубины души тронуты
вашей блестящей игрой“**

ЛЕНИНГРАД (От специального корреспондента «Правды Востока»). Успех «Гюльсары» — второй премьеры, показанной на гастролях Узбекского музыкального театра, превзошел все ожидания. «Ленинградская правда» в большой статье, посвященной «Фархад и Шарин», писала:

«Мы горячо приветствуем наших гостей в городе Ленина и с нетерпением ждем их дальнейших спектаклей». В этих словах было выражено настроение ленинградских зрителей.

Успех, сопровождавший «Гюльсару», говорит о том, что ожидания ленинградцев оправдались. Сила спелической выразительности, талант актеров, особенно Халимы Насыровой, заставили зрителей забыть, что герои говорят на незнакомом большинству присутствующих узбекском языке. Когда Гюльсара, вопреки байским прихвостням, клянется сбросить паранджу, зал долго и бурно аплодирует.

Как и на постановке «Фархад и Шарин», единодушное одобрение вызвали узбекские танцы, особенно в исполнении Мукаррам Тургулбаевой. После окончания спектакля зрители устроили овацию Халиме Насыровой, автору пьесы Яшену и дирижеру Ашрафи.

В книге отзывов — теплые, сердечные записи трудящихся Ленинграда. Вот две из них, посвященные «Гюльсаре»:

«Можно сказать одно: и не понимая языка, живешь вместе с героями пьесы. Талантливая игра Халимы Насыровой и Тамары Ханум исключительна. Спасибо за спектакль».

«Мы до глубины души тронуты вашей блестящей игрой, рады видеть раскрепощение женщин Узбекистана. Не находим слов благодарности великому Сталину за дружбу народов».

Между ленинградцами и коллективом Узбекского театра установился тот хороший контакт, который вызывает у артистов особый творческий подъем.

Доцент Ленинградской ордена Ленина консерватории В. Музалевский пишет в комсомольской газете «Смена»:

«Гастроли Узбекского театра дают нашему зрителю много радости. Они, несомненно, сыграют огромную роль в деле взаимного обогащения между работниками искусства двух братских республик. Ибо огромная сила советской культуры заключается в глубоком взаимодействии творчества всех народов, населяющих нашу великую родину».

Юр. АРБАТ.