

14 ИЮЛ 38-8

Ташкент

Газета №

*Гастроли орденоносного Узбекского музыкального
театра в Ленинграде*

★

Выступление театра в Петергофе

ЛЕНИНГРАД (По телеграфу от специального корреспондента «Правды Востока»).

В сказочно-красивом Петергофе 12 июля ленинградцы устроили традиционные провозы белых ночей. Летний народный бал был организован под лозунгом сталинской дружбы народов великого Советского Союза. Выступали представители искусств различных народов — русские, грузины и др. Почетными гостями ленинградских трудящихся были артисты Узбекского орденоносного музыкального театра.

Об этом говорит плакат, газетные заметки, специальные радиопередачи. Сразу после премьеры «Ер-Тартыя», имевшей большой успех, коллектив театра на машинах отправился в Петергоф. То, что увидели артисты музыкального театра, превзошло все ожидания. На паркоходах, катерах, электропоездах, трамваях и автомашинах на грядыне приехало около ста тысяч трудящихся Ленинграда, Брест-Литовска, Ораниенбаума. Для выступления театра была отведена площадка возле Лворпа, между знаменитыми каскадами. Двести тысяч зрителей заняли площадь возле фонтана Самсон, аллею впадения парка и все холмы вокруг.

Праздник начался при свете многочисленных разноцветных прожекторов, освещавших сотни прославленных петергофских фонтанов. В небо взвились ракеты. Уже при входе артисты театра увидели огромный лозунг:

«Привет славным сынам узбекского на-

рода, коллективу работников Узбекского орденоносного музыкального театра».

Когда по радио было объявлено о приезде гостей из Узбекистана, когда на сцене появились Халима Насырова, Тамара Халлум, Розия Каримова, Андрафи, Карим Якубов, Карим Закиров, балет и хор, столышная аудитория разразилась бурными аплодисментами.

В совершенно необычном «помещении», размером в несколько квадратных километров, сольное пение было невозможно, поэтому программа выступления узбекского театра состояла из хоровых номеров (песня Джонон из «Гюльсары», украинская песня и др.) и узбекских национальных танцев. В третьем часу ночи, без огней, буквально при дневном свете белой ночи выступили лучшие узбекские танцовщицы. В своей обычной, мягкой, грациозной манере Розия Каримова танцевала «Гюль Оин» («Танец цветов»), Муккарам Тургунбева с исключительным чувством и мастерством исполнила танец из «Гюльсары». Гаухар Рахимова показала зрителям ферганский праздничный танец «Уфари Сахта». В заключение хор и балет исполнили популярные народные действия — танцы и пляски «Кара Назо».

Под аплодисменты и приветственные возгласы артистам были вручены огромные букеты цветов. Приостановленные было фонтаны забили с прежней силой. Праздник явился замечательной демонстрацией нерушимой сталинской дружбы народов Советского Союза.

ЮР. АРБАТ