

По следам выступлений „Правды Востока“73 "О создании Узбекистанского
театра оперы и балета"

Работники ташкентских театров живо откликнулись на статью депутатов Верховного Совета УзССР — народной артистки СССР орденоносца Халимы Насыровой и режиссера-орденоносца Э. И. Юнгвальд-Хилькевича «О создании Узбекистанского театра оперы и балета» («Правда Востока» от 12 ноября 1938 г.).

В Русском театре оперы и балета им. Свердлова 18 ноября состоялось собрание цеха солистов, посвященное обсуждению статьи.

Тов. Халима Насырова и тов. Э. И. Юнгвальд-Хилькевич поделились с собравшимися своими соображениями об объединении Узбекского орденоносного музыкального театра с Русским театром оперы и балета им. Свердлова.

На собрании развернулись оживленные прения. Директор театра оперы и балета им. Свердлова тов. Я. Л. Лубяной в своем выступлении указал, что Узбекский музыкальный театр и Русский оперный давно тяготеют друг к другу, что объединение их является логическим шагом. Это поможет повышению

качества спектаклей и русских и узбекских.

Тов. Лубяной предложил создать бригаду для изучения опыта работы объединенных театров Азербайджанской ССР (Баку) и Казахской ССР (Алма-Ата).

Артист А. Г. Михеев указал на то, что объединение театров связано с вопросом стационарирования театральных трупп. Надо закрепить артистов за театрами, создать им бытовые условия. Кроме того надо сейчас же организовать изучение узбекского языка.

В прениях приняли участие и другие С. Г. Чариков, В. П. Карпов, артисты М. Л. Липпман, М. Н. Татарникова и другие.

Собрание признало статью, помещенную в «Правде Востока», правильной и своевременной. Солисты обязались немедленно приступить к изучению узбекского языка.

В ближайшие дни подобные собрания будут проведены во всех цехах театра оперы и балета им. Свердлова.