

27 НОЯ. 45

5 Творческий план Узбекского театра оперы и балета

В декабре в Узбекском государственном ордена Трудового Красного Знамени театре оперы и балета состоится премьера оперы «Бурани». Постановщик спектакля, режиссер театра, народный артист УзССР Юнгвальд-Хилькевич в беседе с нашим корреспондентом поделился замыслами спектакля, рассказал о дальнейшем репертуарном плане театра.

— Учитывая значительный творческий рост коллектива артистов и возможности театра по сравнению с периодом первой постановки (1939 г.), композитор Ашрафи написал ряд новых арий для главных исполнителей — Бурана и Наргюль. Автор либретто драматург Яшен внес значительные изменения в текст, усилив эмоциональную насыщенность произведения, углубив психологию образов.

В спектакль внесены изменения. Заново делается оформление по эскизам художника Мусаева, дирижирует автор — народный артист УзССР Мухтар Ашрафи.

Премьера оперы приурочивается к 5 декабря — Дню Сталинской Конституции.

До конца сезона театр покажет оперу «Паяцы» в исполнении молодых узбекских артистов, воспитанников театра и консерватории, а также балет композитора Брусилонского «Спящая красавица», в постановке засл. артиста республики Барановского

В целях дальнейшего развития узбекского оперного и балетного искусства разработан пятилетний репертуарный план театра, в котором предусмотрено дальнейшее освоение лучших русских и западноевропейских классических опер, а также перевод на узбекский язык национальных опер братских народов.

Театр намерен осуществить постановку опер «Аида» и «Риголетто» Верди, «Сорочинская ярмарка» Мусоргского, «Алмаст» Спендиярова. По заказу театра народный артист республики композитор Мухтар Ашрафи в творческом содружестве с писателем Яшеном работает над созданием оперы «Бахром и Доляром» по мотивам Алишера Навои. Композитор Бурханов и поэт Уйгун закончили два действия оперы «Навои». Над новыми произведениями для театра работают также композиторы Салыков, Мущель, Козловский и другие.

Творчески вырос узбекский балет. Вслед за постановкой балета Асафьева «Бахчисарайский фонтан» зрители познакомятся с балетами «Спящая красавица» — Чайковского, «Коппелля» — Деллиба, «Красный мак» — Глиера (по новому либретто) и др.