

18 СЕН. 1947

Дворец искусств в Ташкенте

В дни празднования 30-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Ташкенте откроется Узбекский академический театр оперы и балета имени Алишера Навои.

Строительство огромного здания театра уже закончено. Завершаются отделочные работы.

Автор проекта — академик А. В. Шусев. Здание украшено арками, облицовано мрамором. Мрамором отделаны также парадные лестницы, ведущие во второй этаж театра. Много голубой майолики, характерной для древнего узбекского зодчества.

В главном фойе, где будет статуя Навои, написаны панно на темы из произведений великого узбекского поэта.

Шесть других фойе театра посвящены шести областям Узбекистана. Фойе отличаются друг от друга отделкой, которую выполняли лучшие народные мастера этих областей. Особенно выделяются работы народных мастеров, почетных членов Академии наук Узбекской ССР Усто Ширина Мурдова и Ташпулата Асланкулова.

Стены зала и фойе украшены восточным орнаментом. С купола будет свисать огромная, весом в 1.200 килограммов, люстра, изготовленная в мастерских Метростроя и на хрустальной фабрике в Таллине.

Зрительный зал отделяется от сцены тремя занавесами: один — двадцатитонный, несгораемый; другой — раздвижной, из мягкого плюша цвета слоновой кости, третий — подъемный, из бирюзового бархата, расшитый прославленными золотом швеями Бухары.

Вокруг театра зеленеют молодые каштаны, пробковые карагачи, платаны. Дорожки покрыты асфальтом.

Новый театр-дворец, несомненно, будет способствовать расцвету музыкального, вокального и хореографического искусства узбекского народа.

А. КАНАЕВ,
соб. корр. «Известий».

г. ТАШКЕНТ.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон 96-69

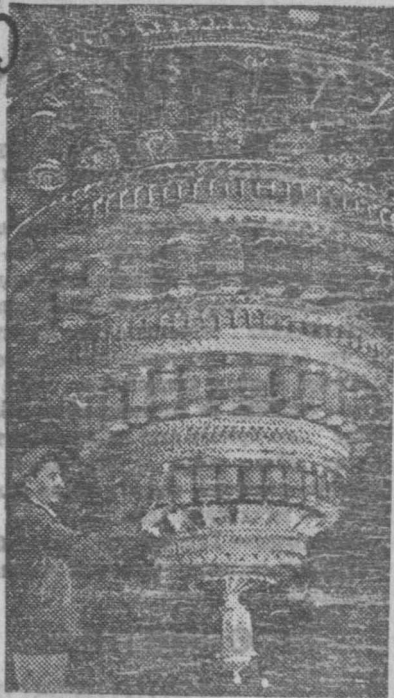
Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

от 5 ОКТ. 1947

Ташкент

Газета №



Закончился монтаж люстры в зрительном зале строящегося Государственного Узбекского оперного театра

Фото М. Писюна.