

Государственный узбекский театр оперы и балета имени Навои в Ташкенте показал свою новую работу — балет Л. Минкуса «Дон-Кихот». «Дон-Кихот» — один из самых ярких и трудных балетов классического репертуара. По содержанию он далек от одноименного романа Сервантеса.

Центральные роли этого балета — дочь трактирщика Китри и ее возлюбленный цырюльник Базилио. Эти партии всегда привлекали внимание лучших танцовщиков. В узбекском театре их исполняют Галия Измайлова (Китри) и Б. Завьялов (Базилио).

Измайлова удостоена звания лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады. На международном фестивале молодежи в Праге летом 1947 года ее выступления пользовались неизменным успехом.



Китри — Галия Измайлова,
Базилио — Б. Завьялов.

Фото М. Розенкранца

В остальных ролях балета занята преимущественно молодежь театра, воспитанная в его стенах. В темпераментных, жизнерадостных плясках пестро разодетой толпы чувствуется большая работа постановщика спектакля балетмейстера П. Йоркина, видны плоды длительной, настойчивой учебы молодых артистов.



Сцена из балета «Дон-Кихот» в Государственном узбекском театре оперы и балета имени Навои.