

Оперный театр в новом году

Э. ЮНГВАЛЬД-ХИЛЬКЕВИЧ.

Гл. режиссер театра оперы и балета им. Навои, нар. артист УзССР,

5

Бюле 1948 года театр оперы и балета ознаменовал постановкой двух классических опер П. И. Чайковского: «Евгений Онегин» на узбекском языке, явившейся для коллектива театра новым шагом вперед в овладении классическим наследием русской музыкальной культуры, и «Черевички» на русском языке.

В 1949 году театр поставит ряд новых опер и балетных спектаклей. Коллектив уже приступил к работе над оперой Г. Джалилова и Б. Бровцына «Тахир и Зухра». Будет поставлена также опера В. Успенского и Г. Мухоморова «Фархад и Ширин».

Создается балетный спектакль на современную тему — «Балерина» Г. Мухоморова,

повествующий о счастливой судьбе узбекской девушки.

В содружестве с композиторами и либреттистами театр работает над созданием новых опер. Драматург Б. Яшен сдал либретто оперы «Гюльсара». Народный артист СССР композитор Р. Гилер и народный артист УзССР композитор Садыков приступают к работе над новой оперой, постановка которой будет приурочена к 32-й годовщине Великого Октября.

К пушкинским дням театр поставит оперу «Сказка о царе Салтане» на русском языке.

Летом 1949 года творческий коллектив театра им. Навои предполагает выехать на гастроли в столицы братских республик — Азербайджана, Грузии и Армении.

☆☆☆



«Евгений Онегин» в Узбекском государственном театре оперы и балета им. Навои. На снимке: сцена бала у Грешинных. В центре — Онегин (артист Мардон Халимов). Фото М. Пенсона.