

Замечательный концерт

Одна из важнейших задач театра оперы и балета имени Навои — настойчиво пропагандировать среди слушателей лучшие классические и советские оперные произведения. За последние годы в театре были поставлены для узбекского слушателя на его родном языке оперы «Кармен», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Кёр Оглы», «Ер Таргын». Но эта работа по ознакомлению широких народных масс с образцами классической и советской оперной и балетной музыки еще недостаточна. Коллектив театра решил расширить ее не только новыми постановками, но и концертной деятельностью.

С этой целью театр начал давать большие концерты по понедельникам. К участию в них привлечены мастера искусства и талантливая молодежь.

Первый концерт, состоявшийся в понедельник 23 октября, прошел с большим успехом. Положительной оценки заслуживает интересная и разнообразная программа, давшая возможность певцам, музыкантам, артистам балета в полной мере выявить свое мастерство.

Открыл концерт ансамбль солистов театра в сопровождении оркестра народных инструментов УзССР. С большим подъемом была исполнена песня Левиева «Сталин джона джон», проникнутая горячей любовью к вождю человечества. Широко, напевно прозвучала «Песня о Родине» Дунаевского. Высокой выразительности ансамбль достиг благодаря участию в его составе таких певцов как народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии Халима Насырова, народные артисты УзССР Назира Ахмедова, Гулям Абдурахманов, заслуженные артисты УзССР Наиля Хашимова и Насим Хашимов. Отлично показал себя оркестр народных инструментов УзССР (художественный руководитель А. И. Петросян). За последние годы исполнительский уровень коллектива значительно повысился, обогатился репертуар. Очень хорошо исполнил оркестр марш Черномора из оперы Глинки «Руслан и Людмила», а также 3-ю часть «Скиты» Кадырова.

Концерт познакомил слушателей и с новыми произведениями узбекских композиторов. Тепло была принята слушателями песня Левиева «Гузаль Тонг» («Утренняя заря»). Артистке Назире Ахмедовой удалось раскрыть замысел композитора. Мягко, лирично, свежо прозвучала мелодия, как нельзя более подходящая для голоса певицы, хорошо оттененного аккомпанементом симфонического оркестра.

Яркими, впечатляющими были выступления народной артистки СССР Халимы Насыровой. На высоком уровне исполнила она свою большую и разнообразную программу — уйгурскую народную песню, туркменскую народную мелодию, арию Оиджунус из оперы

«Ер-Таргын» Брусилковского, армянскую народную песню из поэмы «Кёр Оглы» и другие. Наибольший успех принесло артистке исполнение «Застольи-и», в которую она вложила много подлинного чувства.

Молодая певица Наиля Хашимова успешно овладевает высокой вокальной культурой. Прекрасно трозвучал на концерте ее голос (лирическое сопрано) в арии Антонида из оперы «Иван Сусанин» Глинки.

Следует отметить включение в программу концерта произведения первого узбекского советского композитора Хамза Хаким Заде Ниязи — «Яша'уро». Сильно, торжественно прозвучала мелодия, посвященная молодому советскому государству. Исполнители — певец Насим Хашимов и оркестр народных инструментов — верно передали глубокие мысли и чувства композитора. Хорошо спел Насим Хашимов и песню «Москва — Пекин» Мурадели о дружбе советского и китайского народов.

Среди выступивших на концерте певцов нельзя не упомянуть Гуляма Абдурахманова. Ему очень удался «Узбекистон Гузал» композитора Бурханова.

Из музыкантов — участников концерта справедливое одобрение слушателей заслужили: молодой скрипач Ихтияров, выступивший с «Соло» узбекского композитора Назарова, солисты оркестра народных инструментов Мирзаев, Борисенко и Бахрамов, исполнившие на кашгарских рубабх узбекскую народную мелодию «Рохат», музыкант этого же оркестра, сыгравший на чанге мелодию «Гульбахор Тановар».

Свое замечательное искусство показала на концерте мастер народного танца, лауреат Сталинской премии Мукаррам Тургунбаева. С блеском исполнила она и узбекские народные танцы «Пилля» и «Тановар», и уйгурский танец «Отиш», и хорезмский — «Лязги».

Молодая танцовщица Халима Камилова, овладев техникой классического балета, благодаря этому подняла на высокий уровень исполнение народных танцев. Яркое проявилось ее дарование в узбекском народном танце «Занг», в вариациях из балета Минкуса «Дон Кихот».

Группа учащихся хореографического училища с большим успехом исполнила «Танец маленьких лебедей» из балета Чайковского «Лебединое озеро».

Концерт явился настоящим праздником узбекского советского искусства, показал большой рост и возможности музыкантов, певцов, танцовщиков Узбекистана, овладевших передовой музыкальной и балетной культурой.

Их долг — и дальше всемерно приближать и массам передовое современное и классическое искусство.