

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

22 ОКТ 1952

Ташкент

Газета №

Тип

## Театр оперы и балета в новом сезоне

109.

Художественный совет театра имени Алишера Навои обсудил репертуарный план нового сезона.

В сезоне 1952—1953 гг. театр наметил осуществить ряд новых постановок опер и балетов русских и иностранных классиков, советских композиторов, композиторов Узбекистана.

В постановке режиссера Э. О. Каплана готовится опера М. Ашрафи и С. Василенко «Великий канал». Балетный коллектив театра готовит постановку «Берега счастья» композитора А. Спада-веккия (постановщик — народная артистка УзССР В. Н. Губская). Зрителю столицы будут показаны также «Садко» Римского-Корсакова, «Чародейка» Чайковского, «Золотая рыбка» Макарова.

Готовятся к постановке на узбекском языке опера «Певец свободы» эстонского композитора лауреата Сталинской премии Эугена Каппа, посвященная борьбе эстонского народа за свою независимость, и новый вариант оперы Т. Джалилова и Б. Бровцына «Тахир и Зухра».

Театр намечает показать и ряд своих лучших спектаклей прошлых сезонов. Среди них оперы: «Кармен» Бизе, «Князь Игорь» Бородина, «Риголетто» Верди, «Черевички» Чайковского, «Тихий Дон» Дзержинского и балеты — «Медный всадник» и «Красный мак» Глиэра, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева и другие.

Творческий коллектив театра пополнился талантливой молодежью — солистками оперы приняты выпускница Ленинградской консерватории Азиза Саидходжаева, выпускница Узбекской оперной студии при Московской консерватории Роза Юсупова, выпускница Ташкентской консерватории Ойниса Кучликова.