

В новом сезоне театр имени Навои покажет оперу композиторов Глиэра и Садыкова «Лейли и Меджнун». Новый вариант оперы значительно отличается от прежнего. Дописаны новые музыкальные номера, улучшено либретто. Постановку спектакля осуществляет заслуженный деятель искусств УзССР Музафар Мухамедов и молодой режиссер В. Александрава. Дирижировать оперой будут автор — композитор Т. Садыков и молодой дирижер Халилов.

Над партиями главных действующих лиц работают несколько ведущих актеров театра. Так, партию Меджнуна будут исполнять Гулям Абдурахманов и Саттар Ярашев. Партию Лейли готовят Халима Насырова, Наиля Хашимова и молодая певица А. Саидходжаева. В спектакле будут заняты Карим Закиров, Насим Хашимов, Асад Азимов, Саодат Кабулдова и др.

Творческий коллектив театра начал работу над новым вариантом оперы композиторов Т. Джалилова и Б. Бровцына «Тахир и Зухра». Будут показаны также опера Гуно «Ромео и Джульетта» и балет азербайджанского композитора Кара Караева «Семь красавиц». В новом балетном спектакле будут заняты как ведущие артисты балета, так и молодые артисты — выпускники хореографического училища, недавно влившись в труппу театра. Постановщик балета — Г. Давиташвили.

В сотрудничестве с композиторами и писателями театр ведет работу над созданием новых оперных спектаклей. Композитор Г. Мушель работает сейчас над партитурой оперы «Фархад и Ширин». Поэтесса Зульфия заканчивает либретто новой оперы по мотивам поэмы Хаида Алимджана «Зейнаб и Аман». Музыка в этой опере пишут композиторы Т. Садыков и Л. Степанов.

С начала нового сезона в театре возобновились занятия на курсах повышения мастерства актеров. Преподают на курсах ведущие преподаватели Ташкентской консерватории гг. Левлет, Радомская, Асеева и др. Слушатели курсов изучают музыкальную грамоту, мастерство актера, сольфеджио и другие специальные предметы. Помимо работы над партиями в новых постановках театра, студийцы готовят для концертного показа несколько фрагментов из опер русских и зарубежных классиков.