

26 АПР 1957

Молодые солисты балета

Много лет идет на сцене театра оперы и балета имени Алишера Навои балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан». В спектакле, состоявшемся недавно, партию Марии впервые исполняла молодая солистка театра выпускница хореографического училища при Большом театре Союза ССР Бернара Кариева. С недавних пор она выступает и в роли Параша в балете Р. Глиэра «Медный всадник».

Ответственные партии в балетных спектаклях часто поручаются талантливой молодежи. Наряду с известной узбекской балериной Галией Измайлловой роль Одетты-Одиллии в балете П. И. Чайковского «Лебединое озеро» исполняет Людмила Малышкова — выпускница Узбекского хореографического училища. Большой удачей молодой балерины являются созданные ею образы девушки-птицы Сюймбике в балете татарского композитора Ф. Яруллина «Шурале» и Авроры — в «Спящей красавице» П. И. Чайковского.

Первой большой работой выпускницы училища Надежды Подчиковой явилась роль Айши в балете Кара-Караева «Семь красавиц».

Сольную партию Заремы в «Бахчисарайском фонтане» театр поручил Дине Бурдейной и Рите Юсим, недавно окончившим Узбекское хореографическое училище.