

На каждую нотную

строчку — десятки

книжных страниц

СТУДЕНКА филологического факультета Среднеазиатского университета имени В. И. Ленина Саида Азизходжаева защитила дипломную работу. Экзаменационная комиссия единодушно отметила глубину и оригинальность ее исследования об узбекской оперной драматургии и рекомендовала работу к печати. И солистке Узбекского театра оперы и балета имени Алишера Навои певице Саиде Азизходжаевой был вручен диплом с отличием.

А разве здесь учится только одна Саида? На заочном отделении в Институте иностранных языков занимаются балерины театра Г. Мамеева, Д. Бурдейная, И. Александрова и многие другие.

Не такая уж большая партия досталась Руфине Кучликовой в новой опере А. Козловского «Улугбек». Но если уложить рядом с партитурой роли китайки Син Дун-фан литературу, прочитанную артисткой в процессе работы над образом, на каждую нотную строчку придется много книжных страниц.

— Литература, — рассказывает Руфина, — очень помогла мне познакомиться с эпохой Улугбека. А чудесные китайские гравюры, которые я изучала в нашем республиканском музее искусства, прямо подсказывали мне пластику, ритм движений Син Дун-фан.

Та же кропотливая работа принесла успех и другим молодым исполнителям в опере «Улугбек» — Михаилу Слипченко (Улугбек), Асаду Азимову (сын Улугбека — Абдуллахтиф).

В залах музеев, в благоговейной тишине публичной библиотеки и у шумных разговоров букинистов встретитесь вы с юными артистами театра. Постигая живые черты современников, общаются они и с хлопкоробами, учеными, рабочими ташкентских заводов. Не случайно молодежи отданы главные партии в новой опере «Зайнаб и Оман».

Закономерно и то, что в новых операх и балетах все больше новых имен. Старшее поколение сцены умно пестует молодежь, а та благодарно принимает советы. И удача ее на подмостках — не только удача талантов, пока еще не собиновского и улановского масштаба, но удача собиновской и улановской культуры в работе над образом.

...Мы покидаем театр в час разгара репетиции. Молодежь задерживается в зале дольше других. Завтра, в День советской молодежи, у нее как бы отчет перед своими друзьями — большой концерт. Артистки Саодат Кабулова, Роза Юсупова, Бернара Кариева и другие покажут свои новые работы.

А. ЕГОРОВ.

ТАШКЕНТ.



Улугбек — артист М. Слипченко.



Син Дун-фан — артистка Р. Кучликова.



Абдуллахтиф — артист А. Азимов.

«Советская культура»

г. Москва

28 ИЮН 1956