

# ДЛЯ ВАС, НАШИ ЗАЩИТНИКИ!

## ВСТРЕЧАТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО НА СЦЕНЕ



Людей, одетых в военную форму, можно видеть на каждом спектакле и концерте. Они — желанные гости столичных театров. За последнее время воины посмотрели в нашем театре спектакли «Проделки Майсары», «Хамза»,

«Зайнаб и Амон», «Дон-Кихот» и другие. Кроме того, и наш, и другие театры устраивают для воинов шефские спектакли, а в дни праздников мастера искусств, как правило, выезжают с концертами в воинские части.

Наш коллектив, как и коллективы театров имени Горького, имени Хамзы и другие, имеет возможность значительно чаще встречаться с воинами. Мне кажется, каждый театр в порядке шефства может показать за год в своих стенах не менее трех спектаклей и дать пять выездных концертов в частях.

Наши встречи с защитниками Родины не должны ограничиваться только сценой. Нельзя понимать шефскую работу узко. Она должна быть многогранной и заключаться в организации работы методических советов солдатской художественной самодеятельности, в проведении семинаров, запевал, консультаций по различным жанрам художественной самодеятельности, помощи драматическим, хоровым, музыкальным и хореографическим коллективам, участию в жюри смотров художественной самодеятельности. Желательно, чтобы Ташкентский театрално-художественный институт и Ташкентская консерватория показывали свои дипломные работы воинам, а преподаватели читали лекции о театральном и музыкальном искусстве. Но это, как говорится, пожелания со стороны. Каждому театру — столичному или областному — виднее, что можно сделать.

**Х. УСТАБАЕВА.**

Директор театра оперы и балета имени Навои

г. Ташкент

ТАШКЕНТСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ 07 АПР 1962