К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ УЗБЕКСКИХ АРТИСТОВ

Мы везем вам большой „салам“!

Узбекский Государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. Алишера Навои не впервые в своей истории выезжает за пределы республики. Несколько раз он был с гастролями в столице нашей Родины Москве, где снискал уважение зрителей. И тем не менее наши гастроли в Оренбурге для нас не обычное ежегодное «мероприятие», а ответственный экзамен, к которому мы готовились с волнением и радостью. Мы хотим, чтобы жители старинного русского города, известного своими хорошими театральными традициями, полюбили наш театр, наше искусство, наших артистов.

Мы привозим в Оренбург лучшие оперные и балетные спектакли, чтобы зрители смогли познакомиться со всеми сторонами нашей творческой жизни. Нам известно, что в Оренбурге несколько раз побывал с гастролями Челябинский театр оперы и балета, о котором, кстати сказать, зрители отзываются очень тепло. Поэтому наша задача, помимо всего прочего, состоит и в том, чтобы познакомить оренбуржцев с произведениями отечественной, советской и зарубежной классики, которые еще не шли на сценах города. Из 16 спектаклей 7 в Оренбурге будут идти впервые, например, «Мазепа», «Арсенал», «Кашмирская легенда», «Трубадур».

Комическая опера С. Юдакова «Проделки Майсары», написанная по мотивам одноименной пьесы классика узбекской литературы Хамзы, — продуманный жизнерадостный спектакль, насыщенный сочным народным юмором, острыми комедийными ситуациями. Эта опера пользуется неизменным успехом не только в Ташкенте, но и Москве, Уфе и других городах Советского Союза. В этом спектакле зрители увидят и услышат лучших артистов театра — народную артистку СССР Саодат Кабулову, народных артистов УзССР Карима Закирова и Саттара Ярашева, заслуженную артистку УзССР Ксению Давыдову и других. Опера пойдет в отличие от других спектаклей, на узбекском языке.

Другой спектакль, также рожденный на нашей сцене, — балет Г. Мушеля «Кашмирская легенда»—поэтичное хореографическое сказание о прелестной девушке-цветке Наргис, о ее верной любви к отважному юному витязю Бамбуру, жестокой борьбе со злым ураганом Хорудом, победе Весны, Солнца, Любви! «Кашмирская легенда» — одна из последних работ театра. Он был поставлен в этом сезоне народной артисткой УзССР, лауреатом государственной премии Галией Измайловой, которая исполняет в нем партию Наргис.

Мы надеемся, что оренбуржцы полюбят оперу современного украинского композитора Г. Майбороды «Арсенал» — произведение, насыщенное романтикой великих дней Октября. Интересный сюжет, живые, страстные образы героев, мелодическое богатство, задушевность и лиризм — все это делает «Арсенал» одной из самых интересных советских опер. В спектакле, наряду с артистами старшего поколения — народной артисткой СССР С. Кабуловой, заслуженным артистом РСФСР и БашАССР М. И. Труевцевым, заняты молодые артисты Г. Хлебникова, С. Вибешко, Г. Исаханов.

Мы привезем в Оренбург и спектакли классического репертуара, вечно живого и привлекающего всегда и повсюду любителей музыки. Нет нужды много говорить об операх и балетах Чайковского, Верди, Бизе, Пуччини, Россини, Асафьева, о музыке Шопена, Равеля и Штрауса. Мы рады, что помогаем оренбуржцам вновь встретиться с любимыми произведениями.

Кроме уже названных артистов, зрители познакомятся с талантливыми молодыми певцами Р. Именджановой, О. Кучликовой, И. Меркуловой, Р. Лаут, заслуженным артистом Татарской АССР И. Ишбуляковым, солистами балета заслуженной артисткой УзССР Г. Маваевой, С. Колывановой, Т. Попеску, Н. Подчиковой, Т. Каськовой, В. Проскуриной, Р. Тангуриевым, С. Хайбуллаевой, Г. Усманкуловым и другими.

Конечно, условия гастролей ограничивают возможности театра. Но мы уверены, что зрители ни в чем не ощутят «неполноценности» спектаклей. Для этого мы провели большую подготовительную работу: обновляли костюмы, сделали специальный комплект декораций для оренбургской сцены.

В концертах, которые мы хотим дать в Оренбурге, наряду с произведениями советских композиторов, русской и зарубежной классикой, узбекскими народными песнями и танцами, артисты исполнят также песни и танцы народов советского и зарубежного Востока.

Мы едем к вам с открытым сердцем, как к дорогим друзьям. И мы убеждены, что месяц наших встреч еще больше укрепит начавшуюся дружбу. Уже до начала спектаклей мы почувствовали дружеский прием, повышенный интерес зрительских масс, стремление общественности создать театру наиболее благоприятные условия.

Мы везем вам большой «салам» узбекских зрителей и надеемся, что гастроли будут способствовать дальнейшему обогащению русской и узбекской культуры.

До скорой встречи!

Х. УСТАБАЕВА.
Директор театра, кандидат искусствознания.

«Южный Урал», г. Оренбург
27 МАЯ 1962