

от 17 ИЮНЬ 1962

г. Оренбург

Газета №

## Творческие встречи

Наши гости — артисты Узбекского театра оперы и балета имени А. Навои, кроме спектаклей в легком театре, выступают с концертами перед рабочими, колхозниками, военнослужащими Оренбурга и области. С большим успехом прошли концерты в областном Доме офицеров, клубе им. Дзержинского, в Беляевке, Домгузе, Чебеньках.

Слушатели подолгу не отпускают со сцены народную артистку СССР Саодат Кабулову, исполняющую вальс Маши из оперы М. Ашрафи «Сердце поэта», таджикские, индийские народные песни, русские классические романсы. На «бис» поет арии из опер и песни советских композиторов заслуженный артист РСФСР и БршАССР Михаил Труевцев. Тепло встречают зрители исполнителей классических танцев солистов балета народную артистку УзССР Галию Измайлову, Светлану Кольяанову, Тодора Попеску, Надежду Подчикову, Анеара Абдурахманова.

Заслуженный артист УзССР Авнер Бараев знакомит слушателей с искусством игры на дойре — народном инструменте в виде бубна. Созданные им самим узбекские народные мотивы он исполняет на двух дойрах.

Недавно по телевидению был показан вечер балета узбекских артистов.

В концертах принимают участие 18—20 лучших солистов театра. Устраиваются также интересные творческие встречи. На одной из них главный режиссер Г. Миллер рассказал труженникам Оренбургского шелкокомбината о работе театра, познакомил ткачей с ведущими певцами.

В заключение артисты С. Кабулова, С. Беньяминов, О. Кучликова и другие исполнили отрывки из оперных произведений, узбекские и русские песни.