

ВЗЛЕТ

В новый сезон вступает Узбекский государственный академический театр оперы и балета имени Алишера Навои.

— Эти дни в коллективе отмечены особым творческим подъемом, вызванным чудесными встречами, которыми так богато было нынешнее лето, — заявила в беседе с корреспондентом Узбекского телеграфного агентства Е. Ефимовым директор театра Х. Устабаева.

Вслед за знаменательными концертами мастеров искусств Узбекистана в Кремлевском Дворце съездов, где выступала группа ведущих артистов нашего театра, начались гастроли в Оренбурге.

Хочется подчеркнуть, что этот первый выезд узбекского оперного театра в Российскую Федерацию прошел успешно во всех отношениях.

Группа наших артистов посетила этим же летом Каракалпакцию и Сурхандарьинскую область. После поездки в Самарканд весь коллектив соберется на предсезонные репетиции.

Сезон мы откроем 23 августа оперой «Арсенал». Что еще будет на нашей афише? Кроме опер и балетов, занявших прочное место в репертуаре, театр покажет ряд новых спектаклей. В сентябре мы рассчитываем завершить постановку балета ташкентского композитора Б. Зейдмана «Человек, который смеется» — по мотивам романа Виктора Гюго. В новой редакции пойдет опера Р. Глиэра и Т. Садыкова «Гюльсара». Готовится также новая постановка оперы Ш. Гуно «Фауст». В творческих планах театра и работа над балетом Кара Караева «Тропою грома».

— Мы надеемся, — сказала в заключение Х. Устабаева, — что тот творческий заряд, который коллектив получил нынешним летом, благотворно скажется на деятельности театра.