

Х у ш к е л и б с и з !

Свои гастролы в замечательном городе металлургов и шахтеров мы открываем оперой великого русского композитора А. Бородина «Князь Игорь». Долго и тщательно готовился театр к гастролям в индустриальном Кузбассе. Мы знаем, что трудящиеся области, и прежде всего Новокузнецка, являются страстными любителями оперного и балетного искусства. Об этом красноречиво говорит тот факт, что в Новокузнецке успешно работают народный театр балета и несколько хореографических коллективов.

Отправляясь для отчета в Новокузнецк, мы были озабочены — что представить для суда столького взыскательного слушателя и зрителя. Ведь лицо театра — это его репертуар. Русская классика представлена «Князем Игорем» Бородина, «Мазепой» Чайковского, «Руслалкой» Даргомыжского. Мы убеждены в том, что кузнецане проявят интерес к «Фаусту» Гуно, «Трубадуру» Верди, «Тоске» Пуччини и другим нашим работам.

Трудящимся города предстоит познакомиться с балетами, идущими пока только на сцене нашего театра. «Кашмирская легенда» написана по мотивам поэтической повести Шарафа Рашидова «Кашмирская песня». Это индийское сказание о прелестной девушке-цветке Наргис и богатыре Бамбуре, о

их любви и борьбе с властелином северного ветра Хорудом. Балет поставлен народной артисткой СССР лауреатом Государственной премии Галией Измайловой.

Другой балет — «Человек, который смеется» — воскресит у зрителя роман Виктора Гюго и представит несомненный интерес для всех любителей балетного искусства.

«Лебединое озеро» и «Бахчисарайский фонтан», «Жизель», одноактные балеты «Болеро» и «Шопениана» — это те бессмертные балеты, которые не нуждаются в особых характеристиках. Не забыли мы и детей. Для них будет показан балет «Доктор Айболит».

Каким бы интересным ни был репертуар, он, понятно, еще не определяет успеха театра. Все зависит от того, каковы исполнители. О том, как выглядит в целом коллектив, его оркестр, хор, балет, солисты лучше всего скажет сам зритель. И эта оценка нам очень дорога.

Однако позволим себе представить группу ведущих артистов театра. На первом плане, конечно, Галия Измайлова. О ней мы уже говорили. Приятным будет знакомство с народной артисткой СССР С. Кагуловой.

Приезжают также заслуженный артист РСФСР М. Труевцев, народный артист Узбекской ССР А. Бойко, заслу-

женные артистки Н. Давыдова, Э. Мартишевская, Г. Маваева.

С успехом трудятся в театре молодые талантливые актеры О. Кучликова, Г. Хлебникова, Л. Маут, С. Беньяминов, Р. Имиджанова, С. Коливанов, Г. Исаханов, Т. Попеску и многие другие. Кратким будет наше пребывание в вашем замечательном городе — всего 20 дней. За этот срок мы покажем 17 оперных и балетных спектаклей.

Выступать театр будет не только в здании драмтеатра, но и в великольном Дворце культуры алюминщиков, на Записбе. 29 и 30 июня по случаю праздника советской молодежи в летнем театре сада металлургов состоятся творческие вечера Галии Измайловой. Состоятся встречи мастеров сцены на Кузнецком металлургическом комбинате, заводе ферросплавов, шахтах, на алюминиевом заводе.

Коллектив рассматривает гастролы как отчет искусства цветущего Советского Узбекистана перед одной из ведущих промышленных областей великой Советской России.

У нас говорят «Хуш келибсиз!» — добро пожаловать! Ждем с нетерпением на свои спектакли кузнецан.

В. ДОРОДНЫЙ,
заместитель директора
академического театра
оперы и балета
им. Алишера Навои.