

МЫ РАДЫ ВСТРЕЧЕ

К предстоящим гастролям Узбекского театра оперы и балета

ковну исполнит Ойниса Кучликова. Нет нужды перечислять всех исполнителей. Мы убеждены, что после первого знакомства зрители полюбят и запомнят наших артистов, как запомнили их зрители Москвы, Ташкента, Оренбурга, Самарканда, Алматы, Фрунзе и многих других городов нашей Родины и зарубежных стран, где они выступали.

Мы привезли в Кузбасс большой и разнообразный репертуар. Кроме «Князя Игоря», мы покажем в Кемерове такие шедевры русской и мировой классики, как «Мазепа» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Кармен» Бизе, «Риголетто» и «Трубадур» Верди, «Фауст» Гюно, «Жизель» Адама, «Русалка» Даргомыжского, «Чю-Чю-Сан» и «Флория Тоска» Пуччини, «Севильский цирюльник» Россини.

Мы хотим, чтобы мастерство наших артистов, дирижеров, художников, оркестра, режиссеров — всех, кто создавал эти спектакли, вызвало отклик и волнение в сердцах наших зрителей, помогло вновь насладиться прекрасной музыкой.

Думаем, что кемеровским зрителям понравятся и произведения, созданные советскими ком-

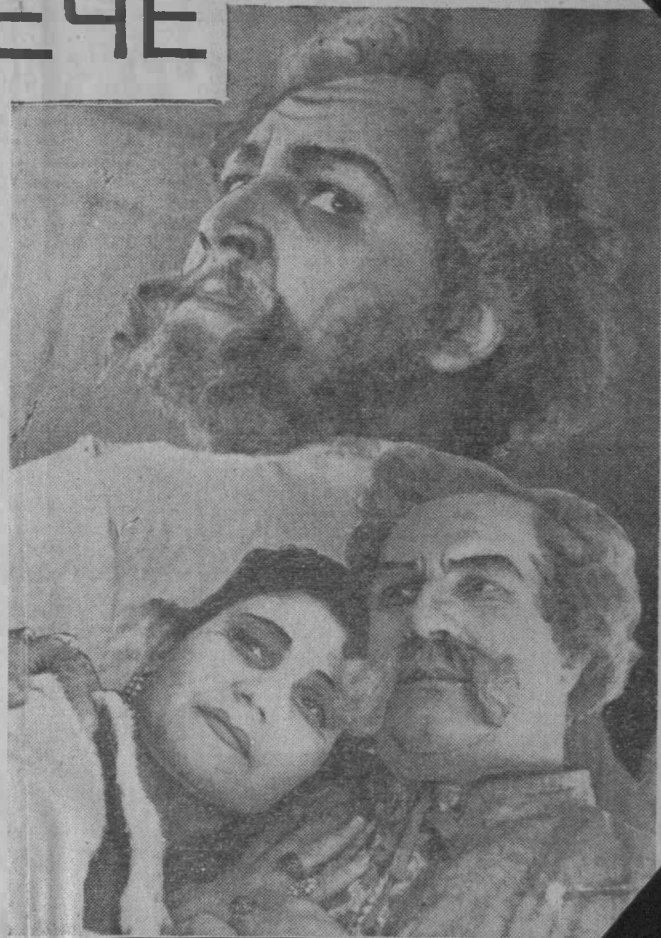
позиторами. Среди них такие всенародно известные и популярные балеты, как «Тропический гром» Кара Караева, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Доктор Айболит» И. Морозова. Вызовут большой интерес спектакли, рожденные в стенах нашего театра, — «Гульсара» Р. Глиэра и Т. Садыкова, «Проделки Майсары» С. Юдакова, балет «Кашмирская легенда» Г. Мушеля и, наконец, «Человек, который смеется» Б. Зайдмана.

В каждый спектакль мы вложили частицу нашего сердца. Все наши артисты, начиная от прославленной, всемирно известной балерины, народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Галии Измайловой, выдающейся певицы народной артистки СССР Саодат Кабуловой и кончая молодыми артистами балета, делающими первые шаги на нашей сцене, горят желанием приобрести в Кемерове настоящих друзей, радующихся их успехами, могущих откровенно сказать и о недостатках.

Мы убеждены, что приобретем здесь таких друзей. Ведь оперное и балетное искусство, как никакое другое, пробуждает в душах светлые чувства, приобщает человека к прекрасному. После встречи с настоящим искусством полней и богаче становится жизнь человека, вдохновеннее и радостнее делается его труд. Разве не в этом великое призвание советского искусства, искусства народа, строящего коммунизм?

Х. РАХМАНОВ,
директор Узбекского
Государственного ордена
Трудового Красного Знамени
Академического театра оперы
и балета им. Алишера Навои.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы
Чайковского «Мазепа». Кочубей
(вверху) — арт. Г. ИСАХАНОВ,
Мария — арт. Г. ХЛЕБНИКОВА
и Мазепа — засл. арт.
РСФСР и БССР М. ТРУЕВЦЕВ.



Узбекистан!
Это снежно-белая пена хлопковых полей, жаркое пламя маков и тюльпанов

на склонах гор и равнинах, дурманящие запахи роз и плодов, яркие краски шелков и солнце, солнце во всем...

Мы стремимся, чтобы наше творчество было таким же праздничным, красочным, как наша природа, таким же горячим, как сердце нашего народа.

Наш коллектив с удовольствием приехал в главный Кузбасс. И хотелось бы, чтобы наши гастрели в Кемерове стали праздником дружбы узбекского и русского народов, чтобы наши спектакли обрадовали кемеровчан, доставили подлинное художественное наслаждение.

Гастрели откроются оперой великого русского композитора А. П. Бородина «Князь Игорь». В этом замечательном, глубоко народном, патристическом произведении гениальному композитору удалось с равной силой передать могучий русский дух и пленительную красоту Востока.

Поэтому мы и выбрали для первой встречи со зрителями эту оперу. В «Князе Игоре» выступят наши лучшие русские и узбекские артисты. Если партию Игоря исполняет заслуженный артист РСФСР Михаил Труевцев, то партию его сына Владимира поет засл. арт. УзССР Асад Азимов. Если в роли князя Галицкого зритель увидит молодого солиста Генриха Исаханова, то ханскую дочь Конча-