

23 ИЮЛЯ 1963 г., № 172 (9914).

ПО - БРАТСКИ

Вход в театр буквально брали приступом — согласны даже стоять, лишь бы попасть на спектакль. Так гостеприимные душанбинцы встречали гостей из Ташкента — артистов Государственного академического театра им. Алишера Навои. Так же тепло принимали у себя жители Ташкента артистов Таджикского академического театра им. Лахути, русского драматического театра им. Маяковского, солистов театра оперы и балета им. С. Айни из Душанбе.

Гастрольные поездки артистов двух столиц-сестер стали хорошей традицией.

Многие из тех, кто сегодня работает в театрах Душанбе, получили образование в Ташкенте. В Ташкентском театральном-художественном институте есть таджикская студия. Через год театры нашей республики получают оттуда новое пополнение.

Совсем недавно душанбинцев покорила темпераментный музыкант, дирижер из Ташкента, народный артист СССР Мухтар Ашрафи.

Тронутый любовью душанбинцев к узбекской музыке, он подарил им свою симфоническую поэму «Тимур Малик».

А фильмы? Разве были бы созданы высокохудожественные кинокартины без дружбы артистов двух столиц. В узбекских фильмах можно встретить артистов из Душанбе, в таджикских — из Ташкента. Встречи кинематографистов столиц братских республик стали обычным явлением. Они взаимно обогащают, помогают решать сложные вопросы киноискусства.

Издавна дружат высшие учебные заведения Ташкента и Душанбе. Молодой таджикский политехнический институт находит всегда помощь у своего собрата политехнического института в Ташкенте.

Каждый год в Душанбе приезжают из Ташкента десятки молодых специалистов — врачи, учителя, инженеры.

Тесными узами связаны две столицы, две сестры — Душанбе и Ташкент.

Естественно, что душанбинцы хотят больше знать о столице Узбекистана. В этом им помогает «День Ташкента» в Душанбе.