

«ВСТРЕЧИ РАДУЮТ НАС»...

В КЕМЕРОВЕ гастролитрует Узбекский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. А. Навои. Десятки тысяч жителей Кузбасса уже познакомились с творчеством лучших артистов Узбекистана. Областной центр — заключительный этап в их поездке по нашему краю. Наш корреспондент попросил главного режиссера Георгия Соломоновича Миллера рассказать о театре, его людях. Вот что он сказал:

— Наши гастролы в Кузбассе начинались с города Новокузнецка. Здесь мы выступили свыше двадцати раз. Нас видели металлурги Кузнецкого металлургического комбината, рабочие алюминиевого завода, строители Запсиба, научные сотрудники проектных институтов — с ними мы устраивали творческие встречи. Одновременно артисты выступали в Прокопьевске, где им оказали очень теплый прием. Горняки оказались великолепными знатоками классических произведений, что нас очень радует.

Театр выступал и в Ленинске-Кузнецком.

В Кемерове самые продолжительные гастролы — целый месяц. По нашим подсчетам, за это время театр посетят более 25 тысяч человек.

К сожалению, на вашей сцене мы не можем показать «Аиду», «Травиату», «Демона», «Евгения Онегина», «Маскарад», «Дон Кихота», «Золотой ключик». Это слишком громоздкие вещи. Но тем не менее, в ваш замечательный город приехали лучшие силы театра. Показываем свой основной классический репертуар: «Русалка», «Чио-чио-сан», «Жизель», «Фауст», «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан»...

Коротко о ведущих артистах и тех, кто активно участвует в творческих встречах с трудящимися. Народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Галия Измайлова. Это танцовщица с мировым именем, она объездила почти всю Европу, побывала в США, в странах Африки и Востока. Галия — прекрасный балетмейстер и у себя на родине ведет большую общественную работу — она депутат Верховного Совета Узбекской ССР. Пленяет любителей оперы Саодат Кабулова, народ-

ная артистка СССР. Она лучшая певица республики.

Приобрели популярность и любовь сибиряков заслуженные артисты Узбекской ССР Асад Азимов и Маваева, заслуженный артист РСФСР М. И. Труевцев. Его все знают по опере «Риголетто».

По ходу гастролей мы ввели в спектакли новых людей, молодых певцов. В Кемерове начал свою работу на сцене выпускник Ленинградской консерватории Александр Шабунин. В ответственных спектаклях выступили Бинияминов (баритон) и Пинхасов (тенор). Здесь впервые спела Маргариту в «Фаусте» молодая актриса Алла Миллер. Солист театра Роберт Борохов хорошо справился с трудной ролью в «Трубадуре».

Гастролы Узбекского театра в Кузбассе — отрадное для нас событие. Поэтому мы с особой тщательностью подходим к подготовке каждого спектакля.