

5

ДВАДЦАТЬ ПЯТЫЙ СЕЗОН

В двухсотый раз «Гульсара» Р. Глиэра и Т. Садыкова прозвучала на сцене Узбекского государственного академического театра оперы и балета имени Навои. Здесь этим спектаклем 11 октября открыт новый сезон...

— «Гульсара», столь полюбившаяся зрителю, — первая узбекская опера, — рассказал корреспонденту Узбекского телеграфного агентства директор театра Х. Р. Рахманов. — С нее мы и решили начать свой юбилейный сезон. В будущем году театру исполняется двадцать пять лет. Еще одна интересная деталь — заглавную роль со дня премьеры по настоящий день исполняет народная артистка СССР Халима Насырова.

Юбилейному сезону предшествовали интересные гастрольные поездки. Почти сто дней артисты находились в городах Российской Федерации, где показали 120 спектаклей. Репертуар был обширный — двадцать оперных и балетных произведений русских и зарубежных классиков, а также узбекских композиторов. Это — «Лебединое озеро», «Мазепа» П. И. Чайковского, «Риголетто» Д. Верди, «Кашмирская легенда» Г. Мушеля и другие.

Артисты театра дали несколько больших концертов, показали отрывки из произведений узбекских композиторов. Немалый успех выпал на долю народной артистки СССР Галии Измайловой, которая выступала со своей программой. Гастроли превратились в настоящую демонстрацию дружбы народов. Всюду артистов из Узбекистана встречали по традиции — с хлебом и солью.

Большая группа мастеров искусства во главе с народной артисткой СССР Халимой Насыровой ездила в самые отдаленные уголки Самаркандской, Сурхандарьинской областей, а также по городам и селам братского Таджикистана, где было дано более 80 концертов.

Четверть века... За годы своего

существования театр показал более 80 произведений композиторов братских республик. С успехом шли на сцене театра произведения русских и зарубежных классиков. На узбекской сцене звучали «Евгений Онегин» и «Иоланта», «Искатели жемчуга» и «Кармен».

После «Гульсары» репертуар театра стал пополняться узбекскими операми «Лейли и Меджнун» Р. Глиэра и Т. Садыкова, «Проделки Майсары» С. Юдакова, «Бурани», «Великий канал» М. Ашрафи, «Тахир и Зухра» Т. Джалилова и Б. Бровцына, «Улугбек» А. Козловского, «Хамза» С. Бабаева и другими.

Мы ознаменуем нынешний сезон, прежде всего, новыми спектаклями «Нигор» И. Акбарова, «Дракон и солнце» Б. Зейдмана, «Пламенная песня» Т. Дусметова и многими другими. Композитор С. Юдаков написал музыку к новому балету «Нурхон». Новые оперные произведения завершают молодые композиторы М. Юсупов, Р. Хамраев, И. Акбаров, которые в этом сложном жанре выступают впервые. В нынешнем сезоне узбекскому зрителю театр покажет более десяти новых оперных и балетных произведений.

В стенах театра растет талантливая молодежь. И. Юсупов, недавно поставивший балет «Тропою грома» К. Караева, поставит новый балет «Се мург». Умелым художником-декоратором стал Т. Шорахмедов. В театре сейчас успешно работают четырнадцать выпускников Ташкентского хореографического училища. Пять человек направлены в Ленинградское хореографическое училище.

Театр будет заниматься также подготовкой балетных кадров для народных театров, самодеятельных кружков. Для этого организуется специальная студия.

Сейчас мы стоим в преддверии большого праздника — декады русской литературы и искусства в Узбекистане. К нам приезжают знаменитые артисты Российской Федерации, которые примут участие в наших спектаклях.

Итак, новый юбилейный сезон открыт. Он обещает быть интересным.