

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ
ТАШКЕНТСКИЕ ТЕРПСИХОРЫ

Сегодня во Дворце культуры им. Ленсовета начинаются гастрольные спектакли Государственного академического ордена Трудового Красного Знамени театра оперы и балета им. Алишера Навои.

Наша первая встреча с гостеприимным и взыскательным ленинградским зрителем произошла 25 лет тому назад. Через четверть века приезд нашего театра в ваш город совпадает с юбилейными днями, посвященными славному сорокалетию республики и Коммунистической партии Узбекистана.

В этот свой приезд мы привезли к вам для показа только балетные спектакли, новые, никогда не шедшие в Ленинграде.

Либретто балета «Дон Жуан» написано засл. арт. УзССР главным балетмейстером театра А. Кузнецовым по мотивам произведений Байрона, музыка советского композитора А. Фейгина.

Второй наш спектакль создан по широко известному одноименному произведению Виктора Гюго «Человек, который смеется». Музыка написал засл. деятель искусств УзССР профессор Ташкентской государственной консерватории Б. Зейдман, а либретто — А. Бадабейли и М. Сатуновский.

Кроме этих оригинальных спектаклей, театром будут показаны балет «Семург», вечер балетных миниатюр, в которые войдут картина «Теги» из «Баядерки», «Болеро» на музыку Равеля, и большой балетный дивертисмент, в котором широко будут представлены классические и народные танцы.

В заключение гастролей будет проведен большой концерт масте-

ров искусств Узбекистана, в котором, кроме балетной труппы, примут участие и ведущие вокалисты театра нар. арт. СССР, лауреат Государственных премий Халима Насырова, нар. арт. СССР Саодат Кабулова, засл. артисты республики В. Именджанова, О. Кучликова, Н. Хашимов, Р. Лаут, А. Азимов, С. Беньяминов, В. Исаханов и солисты оперной труппы.

Премьеры новых балетов, которые мы собираемся показать ленинградским ценителям балета, совсем недавно родились на сцене Театра им. Навои и были очень высоко оценены зрителями, широкой общественностью и прессой.

Знаменитый балетный дирижер Юрий Файер в своей рецензии на спектакль «Дон Жуан» в Театре им. Навои писал: «Выпуск этого спектакля — новый большой успех не только узбекского балета, это свидетельство общего роста нашей советской хореографии».

Д. Шостакович после просмотра спектакля сказал: «Балет мне очень понравился. Это великолепный спектакль, пронизанный высокой музыкальной культурой. Все его компоненты поистине превосходны».

Все балетные спектакли, которые будут показаны в Ленинграде, отличаются острой драматургией, увлекательно и выразительно написанной музыкой.

Над костюмами, декорациями и оформлением спектакля работали лучшие театральные художники республики.

Для участия в гастролях в Ленинград уже прибыли 240 человек, в их числе весь состав балетной труппы — более 100

артистов, учащиеся хореографического училища, которые также будут принимать участие в спектаклях, солисты оперной труппы, художественно-творческая и постановочная часть.

...Со дня своего основания балетная труппа театра воспитывается на классических основах прославленной русской хореографической школы.

В классическом и современном балетном репертуаре на сцене Ташкентского академического театра в балетных спектаклях совместно с нашими исполнителями выступали прославленные мастера советского балета Уланова, Лепешинская, Дудинская, Плисецкая, Стручкова, Тихомирнова, Власова, Чабукяни, Месерер, Кузнецова и другие.

Говоря о составе балетной труппы, следует отметить, что она в основном состоит из одаренной артистической молодежи, выпускников хореографического училища республики, получивших классическое хореографическое воспитание, причем значительная часть из них проходила стажировку в балетных школах и ведущих театрах Москвы и Ленинграда.

Наш академический театр гордится многими исполнителями, снискавшими себе славу не только в Советском Союзе, но и далеко за рубежами нашей Родины.

Основоположниками узбекского балета, воспринявшими лучшие традиции классического русского балетного искусства, являются прославленные исполнительницы, артистки старшего поколения Тамара Ханум, Мукаррама Тургулбаева и нынешняя прима-балерина, великолепная танцовщица Галия Измайлова. Она будет выступать в ведущих партиях всех балетных спектаклей, которые будут показаны у вас в Ленинграде.

Среди ведущих исполнителей, которых ленинградцы увидят в балетных спектаклях, — плеяда молодых талантливых танцовщиц и танцовщиков: прима-балерина Бернара Калиева, танцовщица, владеющая отличной, тонкой исполнительской техникой, проникновенной лиричностью и глубоким драматизмом.

В ведущую группу балетной труппы входят также одаренные и творчески интересные артисты: Гюльнара Маваева, Клара Юсупова, Валентина Проскурина, Раджап Таугурьев и много других.

Кроме балетных премьер и концертных программ, ведущие артисты театра проведут ряд творческих встреч с трудящимися крупнейших предприятий города, встретятся со своими коллегами

во Дворце работников искусств им. К. С. Станиславского, совершат экскурсию по памятным и историческим местам города, посетят его музеи.

После окончания гастролей в Ленинграде театру предоставлено почетное право на выступление со своими спектаклями в г. Москве, на сцене Кремлевского дворца съездов.

Весь коллектив театра с большим энтузиазмом и волеением готовился к встрече с ленинградцами...

М. ЗАСЛАВСКИЙ,
руководитель гастролей



Джозмана — нар. арт. СССР Г. Измайлова.



Паризад — нар. арт. СССР Г. Измайлова, Ялмагиз — солист В. Усманулов.