

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОДА
Г. ЛЕНИНГРАД
26 НОЯ 1961

ВЕЛИКИЙ Октябрь освободил узбекский народ от капиталистического рабства. При бескорыстной дружеской помощи великого русского народа родилась и выросла новая социалистическая культура Узбекистана: расцвело новое искусство, созданы национальные кадры искусства и литературы, появились новые современные произведения, которые можно показать в городе Ленина как свидетельство достижений узбекского народа за 40 лет.

Как создавался и развивался наш театр? Всего лишь сорок лет тому назад в Узбекистане вовсе не было театра. Неоценимую помощь оказали нам выдающиеся деятели русского искусства, самоотверженно отдавшие свои знания и силы для создания современного узбекского музыкального театра, национальной хореографической и симфонической музыки.

Наш народ с благодарностью вспоминает первых зачинателей этого важного дела и воспитателей узбекских музыкальных кадров. Имена Успенского, Миронова, Четвертакова, Козловского, профессоров Василенко и Глиэра вошли в историю советского узбекского оперного искусства.

В 1937 году на декаде узбекского искусства в Москве, а в 1938 году в Ленинграде деятели искусства Узбекистана взяли на себя обязательство создать в

БАЛЕТЫ, КОНЦЕРТЫ...

К гастролям Узбекского театра оперы и балета имени Алишера Навои

Ташкенте оперный и балетный театр со своим оригинальным репертуаром, освоить лучшие образцы русской и мировой оперной и балетной классики. Это обязательство было выполнено с честью — в 1939 году был организован Государственный театр оперы и балета, который смог уже через 20 лет, на второй декаде узбекского искусства, показать своих собственных композиторов, дирижеров, свои вокальные и хореографические кадры.

Начал формироваться национальный репертуар. Были написаны оперы сначала с помощью выдающихся мастеров русского искусства: «Бурон» композитором Ашрафи совместно с Василенко, «Лейли и Меджнун» Садыковым совместно с Глиэром, «Фаолах и Ширин» Раджаби при участии Мухомова, а также оперы «Улугбек» Козловского, «Махмуд Тороби» ленинградского композитора Чиншко.

Воспитанники русских музыкантов впоследствии написали ряд самостоятельных опер. В репер-

туар узбекского театра вошли также произведения русской оперной и балетной классики. На узбекском языке поставлены «Евгений Онегин», «Кармен», «Пиковая дама» «Искатели жемчуга», идут балеты «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Спящая красавица», «Бахчисарайский фонтан» и многие другие. Созданы свои балетные спектакли: «Дон Жуан» Фейгина, «Маскарад» Лапутина, «Человек, который смеется» Зейдмана.

Мы привлекали к работе в свой театр воспитанников Москвы, Ленинграда и других городов. Были организованы Хореографическое училище и Консерватория, воспитавшие в первое десятилетие своего существования вокальные, балетные и музыкальные национальные кадры.

В составе узбекской группы сейчас имеются воспитанники Ленинградской консерватории, Ленинградского хореографического училища, занявшие ведущее положение в Театре оперы и балета имени Алишера Навои. Они вы-

ступают в гастрольных спектаклях в Ленинграде.

На ленинградских гастролях мы покажем балеты, созданные в Ташкенте: «Дон Жуан», «Человек, который смеется», «Семург», а также «Вечер одноактных балетов». Вокальное искусство будет представлено в концертах, где выступят народная артистка СССР Халияма Насырова, народная артистка СССР Саодат Кабулова, заслуженные артисты УзССР Асад Азимов, Джура Касымов, Эргаш Юлдашев и воспитанники Ленинградской консерватории — Хлебникова, заслуженный артист УзССР Исаханов, Шабунно, Кабанова, выступит также воспитанники Ташкентской консерватории — заслуженные артисты УзССР Лаут, Кучлякова и окончившая Московскую консерваторию Именджанова.

Наша молодая балерина — народная артистка УзССР Кариева, Маваева, Юсупова и премьеры тансолисты — это воспитанники Ташкентского хореографического училища, так же, как и народная артистка СССР Галия Измайлова.

Сегодня во Дворце культуры имени Ленсовета балетом «Дон Жуан» мы начинаем гастроль.

Х. РАХМАНОВ,

директор Узбекского государственного академического театра оперы и балета имени Алишера Навои