

ЖДЕМ НОВЫХ ВСТРЕЧ

ВЧЕРА с большим успехом на сцене Дворца культуры имени Ленсовета начались гастроли артистов Узбекского театра оперы и балета имени Алишера Навои. Тепло приняли ленинградцы балет «Дон Жуан» (музыка композитора Л. Фейгина, постановка А. Кузнецова), созданный в Ташкенте. Спектакль показал, что талантливый коллектив балета не ищет легких путей в балетном искусстве, а стремится найти свое решение сложных хореографических образов.

Исполнительское искусство артистов из солнечного города Ташкента всегда отличалось большим темпераментом, глубоким проникновением в музыкальную и литературную ткань произведения, умением создавать запоминающиеся образы.

Репертуар балетного коллектива богат и разнообразен: здесь и классика, освещенная традициями времени, и национальные хореографические миниатюры, полные энергии красок и солнца, здесь и балетные номера, рассказывающие о жизни советских людей.

Заслуживает похвалы постановка театром таких спектаклей, как «Дон Жуан» Л. Фейгина и «Человек, который смеется» Б. Зейдмана.

БАЛЕТ СОЛНЕЧНОГО ТАШКЕНТА

Крепкая литературная основа дала возможность создать интересную музыку, яркие полнокровные спектакли. Постановщикам удалось найти оригинальное хореографическое решение, балеты насыщены большими человеческими чувствами, рассказывают о силе и борьбе человека за счастье. Балетный коллектив

театра полон сил и творческого горения, в его составе талантливые исполнители, яркие индивидуальности. Первый спектакль балетной труппы был интересным, это работа зрелого, талантливого коллектива. Ленинградцы с нетерпением ждут новых встреч.

На снимке: сцена из балета «Человек, который смеется». Джо-зиана — народная артистка СССР Г. ИЗМАЙЛОВА, Дэвид — заслуженный артист Узбекской ССР Р. ТАНГУРНЕВ.



ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. ЛЕНИНГРАД

27 июля 1964