

ТЕАТР

ГАСТРОЛИ УЗБЕКСКИХ АРТИСТОВ

ПОДЛИННЫЕ
МАСТЕРА ТАНЦА

Сегодня уже шестой день Академический театр оперы и балета имени Алишера Навои показывает свои постановки в нашем городе. После каждого спектакля в зале Дворца культуры имени Ленсовета долго не затихают аплодисменты. В руках у исполнителей — яркие букеты цветов.

Узбекские артисты встречаются с ленинградцами не только на спектаклях. Мелодии солнечной республики звучали в Доме культуры имени И. И. Газа. Коллектив театра ознакомил со своим творчеством трудящихся Кировского завода. Гости побывали на Медаллическом заводе имени XXII съезда КПСС. В обеденный перерыв в центральном красном уголке состоялся концерт.

Большим успехом пользуется балет Б. Бровцына «Семург» по одноименной поэме замечательного узбекского поэта Х. Алимджана. Вот что говорят о нем зрители:

М. ТЕР-СТЕПАНОВ.

заслуженный деятель искусств,
преподаватель Ленинградского
хореографического училища
имени А. Я. Вагановой

— Хочется от всего сердца поздравить с успехом узбекских товарищей по искусству. Они создали интересный, красочный спектакль, в котором удачно сочетаются клас-

сика и традиции национальной хореографии. Артисты хорошо владеют сложной балетной техникой. Покоряет легкостью танца и выразительностью Галия Измайлова. Хорошо исполняет вариации Виталий Васильев. Большое удовольствие доставил мне и балет «Дон Жуан». Это интересная работа очень способного коллектива. Приятно, что в нем много молодежи.

Л. ТЕРЕШИНА,

студентка Педагогического
института имени А. И. Герцена

— Вместе с подругами я часто бываю на балетных спектаклях. «Семург» посмотрели с удовольствием. Очень красивая, поэтичная сказка. И танцуют артисты замечательно.

Д. АГЕЕВА,

медсестра Гатчинской больницы

— В спектакле все радует: чудесные танцы, яркие декорации и костюмы. Очень, очень понравилась. Большое спасибо артистам!

АВИНАШ ДЖОШИ,

индийский инженер

— Я и мои товарищи всего несколько дней в Ленинграде. Это наше первое посещение советского театра, и мы просто очарованы. Кажется, будто у танцовщиц есть невидимые крылья и они летают

по сцене. Великолепное искусство! Подлинные мастера танца!

Е. ГУРЬЕВА,

пенсионерка

— Для меня выступления театра особенно дороги потому, что мне довелось побывать в Узбекистане. В восторге от балета «Семург». Особенно понравились танцы девушек в первом акте и красочное оформление.

С. СОРОКИН,

продавец магазина

«Книги социалистических стран»

— Искусство хореографии для меня — самое любимое. Я и сам танцую в народном театре оперы и балета Дворца культуры имени С. М. Кирова.

В спектакле «Семург» мне понравилась очень мелодичная танцевальная музыка, в которой щедро использованы национальные узбекские напевы. В балете много разнообразных и интересных танцев. Красивы, хотя и сложны по хореографическому рисунку партии главных действующих лиц — птицы счастья Семург, пастуха Буньяда, принцессы Паризад. Великолепно танцуют народная артистка СССР Галия Измайлова, артисты Миналь-ная и Васильев. Большое спасибо узбекским друзьям, подарившим зрителям замечательный балет-сказку!