

...НА САМОМ ВЫСОКОМ УРОВНЕ!

Узбекский балет завоевывает ленинградского зрителя. Мастерство наших ташкентских гостей заслуживает самой высокой оценки. Так считают и любители театра, рядовые зрители, и специалисты, музыканты, композиторы, балетоведы.

Нашим читателям, вероятно, интересно будет познакомиться с теми оценками, которые дали искусству Театра имени Алишера Навои видные деятели советского искусства.

Знакомясь с балетными спектаклями узбекского театра, народный артист СССР, композитор А. ХАЧАТУРЯН записал в книге отзывов: «Мне кажется, что нужно хотя бы один из балетов узбекского театра экранизировать, чтобы весь мир мог узнать о достижениях хореографии Узбекистана...»

Тонкий ценитель балетного искусства, народная артистка СССР певица ГОАР ГАСПАРЯН записала: «Я хотела бы пожелать всем другим театрам страны так же смело браться за сложные художественные работы».

О балете «Дон-Жуан», например, самые высокие отзывы дали композитор Д. Д. ШОСТАКОВИЧ, дирижер А. СТАСЕВИЧ, многочисленные гости фестиваля «Первая ташкентская весна», где впервые был показан этот балет.

Все ленинградцы, кто за эти дни познакомился с мастерами узбекского балета, мы уверены, вполне согласятся с этими высокими оценками.

Гастроли театра продолжатся в нашем городе до 6 декабря.

На снимке: сцена пяти кавалеров из спектакля «Дон-Жуан».



2 ДЕК 1988

Смена
г. Ленинград