

УСПЕХ УЗБЕКСКОГО БАЛЕТА

Гастроли академического театра имени Навои

Новая встреча с искусством друзей — артистов Узбекского академического театра оперы и балета имени Навои — доставила москвичам большую радость. Их гастроли, проходящие на сцене Кремлевского Дворца съездов, посвящаются 40-летию Узбекской ССР и Компартии республики. Посланцы солнечного края привезли в столицу яркие произведения национального искусства, русскую оперную классику. Только на двух спектаклях наших гостей побывало более 10 тысяч москвичей.

Вчера в Кремлевском Двор-

це съездов шел балет композитора Л. Фейгина «Дон-Жуан».

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали товарищи А. И. Микоян, М. А. Суслов, А. Н. Шелест, П. Е. Шелест, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидов, Л. Ф. Ильичев, А. П. Рудаков. Вместе с ними в зале находились заместители Председателя Совета Министров СССР Д. Ф. Устинов и К. Н. Руднев, министр культуры СССР Е. А. Фурцева. Во дворце были также Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насрид-

динова, Председатель Совета Министров Узбекистана Р. Курбанов, секретари ЦК Компартии Узбекистана Р. Нишанов, Н. Худайбердыев, министр культуры Узбекской ССР З. Рахимбабаева.

Спектакль смотрели депутаты — участники проходящей сейчас в Москве сессии Верховного Совета СССР.

Среди зрителей был заместитель премьер-министра Объединенной Арабской Республики А. М. Кайсуни, находящийся в Москве в качестве гостя Советского правительства.

11 ДЕК 1964

„МИРОВОЙ ПРАВДА“

г. МОСКВА