



ИСКУССТВО УЗБЕКСКОГО НАРОДА

ВСТРЕЧИ с мастерами искусства Узбекистана начались в Москве 9 декабря. В эти дни на сцене Кремлевского Дворца съездов Узбекский государственный академический театр оперы и балета имени А. Навои показал оперу «Песнь Хорезма» молодого композитора М. Юсупова и балет «Дон-Жуан» Л. Фейгина. Оба спектакля тепло встретили москвичи.

На спектакле «Дон-Жуан», показанном 10 декабря и прошедшем с большим успехом, присутствовали товарищи А. И. Микоян, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, П. Е. Шелест, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидов, Л. Ф. Ильичев, А. П. Рудаков. Вместе с ними в зале находились заместители Председателя Совета Министров СССР Д. Ф. Устинов и К. Н. Руднев, министр культуры СССР Е. А. Фурцева. Во дворце были также Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинова, Председатель Совета Министров Узбекистана Р. Курбанов, секретари ЦК Компартии Узбекистана Р. Нишанов, Н. Худайбердыев, министр культуры Узбекской ССР З. Рахимбабаева.

Спектакль смотрели депутаты — участники сессии Верховного Совета СССР.

Директор театра Х. Р. Рахманов рассказал корреспонденту «Известий» о том, что, кроме «Песнь Хорезма» и «Дон-Жуана», москвичи увидят еще оперу «Пан воевода» Н. Римского-Корсакова и два балета: «Семург» Б. Бровцына и «Человек, который смеется» Б. Зейдмана.

В кинотеатрах «Метрополь» и «Москва» проводится показ узбекских фильмов.

Приедут в Москву и узбекские литераторы. 15 декабря в Зале имени П. И. Чайковского состоится большой вечер узбекской поэзии.

Показ искусства Узбекистана, проводимый в Москве в связи с 40-летием Узбекской ССР и Компартии республики, пользуется у жителей столицы большим успехом.

□ □

На снимке: сцена из оперы «Песнь Хорезма» в постановке академического театра оперы и балета имени А. Навои.