

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от . 18. ДЕК. 1956

г. Москва

Газета №

ПОЕТ, УЗБЕКИСТАН

ПОСЛЕДНИЕ десять дней москвичи познакомились со спектаклями Академического театра оперы и балета имени Алишера Навои. Узбекские артисты показывали свои спектакли на сцене Кремлевского Дворца съездов. А 17 декабря во Дворце съездов состоялся заключительный концерт мастеров искусств Узбекистана. Он был посвящен сорокалетию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана.

Думаю, что всем, кто был на этом концерте, он запомнится как праздник яркого национального искусства. В большой разнообразной программе были представлены и песни и танец. Выступали артисты разных поколений, и было радостно видеть, как выросло узбекское искусство, сколько замечательных талантов в нем успешно трудится.

Мне особенно приятно подчеркнуть рост хореографической культуры Узбекистана. Зрители от души приветствовали участвовавших в концерте замеча-

тельных балерин Галию Измайлову (в ее постановке и с ее участием мы увидели «Болеро» на музыку Мориса Равеля), Бернару Кариеву и других артистов. Певец Насым Хашимов исполнил песню Закирова «Славься, партия», Э. Кандов пел нам о тех, кто добывает газ, о замечательных тружениках республики. Москвичи горячо приняли ансамбль «Бахор» — младшую сестру «Березки». В искусстве этого ансамбля нам открывается во всей своей красоте и узбекский танец и русский.

Самыми молодыми участниками концерта в Кремлевском Дворце съездов были учащиеся ташкентских детских музыкальных школ имени Глиэра и имени Успенского. Они еще раз напомнили нам о духе молодости, который живет сегодня в узбекском искусстве.

Хороший, интересный, радостный концерт!

Суламифь МЕССЕРЕР,
народная артистка РСФСР.