

ДРУЗЬЯ ЗЕМЛИ КАЗАНСКОЙ

Сегодня

СПЕКТАКЛЕМ «ТРЕТЬЯ ПАТЕТИЧЕСКАЯ» Н. ПОГОДИНА В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА САТИРЫ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ТАТАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР имени ГАЛИАСКАРА КАМАЛА. ЭТО — ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ СТРАНЫ.

Он был создан в начале XX века. Немало трудностей пришлось пережить ему до революции — преследования царских чиновников, религиозный фанатизм.

Подлинного расцвета театр достиг лишь после победы Великого Октября. Новые реалистические произведения создали для него талантливые татарские писатели и драматур-

ги Ф. Сайфи-Казанлы, Ш. Усманов, Ф. Булнаш, А. Кутуй, Х. Такташ, Т. Гиззат, Н. Исанбет, М. Амир, Р. Ишмурастов и другие.

В репертуаре театра значительное место занимают музыкальные произведения. В этом немалая заслуга основоположника татарской советской музыки, народного композитора Салиха Сайдашева.

В 1957 году в Москве проходила декада

татарской литературы и искусства. Она явилась для театра творческим отчетом за пятьдесят лет существования. Спектакли получили высокую оценку зрителей и московской театральной общественности. За большие заслуги в развитии советского театрального искусства театр был награжден орденом Ленина.

В последние годы коллектив успешно осуществил постановки значительных произведений татарской драматургии, а также произведений русской классики и мировой драматургии.

Наш театр неоднократно гастролировал в городах страны. В Москву мы приезжаем в четвертый раз. Коллектив театра к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина осуществил постановку пьесы Н. Погодина «Третья патетическая». В роли В. И. Ленина успешно выступил народный артист ТАССР Ш. Биктимиров.

Репертуар гастролей в Москве разнообразен. В него включено 11 спектаклей. Это, помимо «Третьей патетической», произведения татарских драматургов: «Голубая

шалль» К. Тинчурина, «Шамиль Усманов» А. Гилязова и А. Яхина, «Если улыбнется счастье» Х. Вахита, «Миркай и Айсылу» Н. Исанбета, «Приехала мама» Ш. Хусанова, а также «Последняя жертва» А. Островского, «Тополек мой в красной косынке» Ч. Айтматова и другие.

Добро пожаловать, дорогие товарищи, на наши спектакли!

Р. ЗИГАНШИНА,
директор театра, народная артистка Татарской АССР.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Г. МОСКВА

ИЮНЬ 1970