

1 июля москвичи после трех-
летнего перерыва вновь апло-
дировали искусству артистов
одного из старейших творче-
ских коллективов национальных
республик — Татарского орде-
на Ленина академического
драматического театра имени
Г. Камала. Открывая гастроли
в столице, гости показали на
сцене театра сатиры спектакль
«Третья патетическая» Н. Пого-
дина.

На протяжении своей более
чем полувековой истории театр,
созданный выдающимся деяте-
лем татарской национальной
культуры Г. Кареевым, неодно-
кратно обращался к произве-
дениям русской и зарубежной
классики. На его сцене шли
пьесы А. Островского, А. Че-

Соб. Таифаев, Казань,
1970, 4 июля

хова, М. Горького, В. Шекспира, Ф. Шиллера.

В этот раз театр привез в Москву одиннадцать спектаклей. Среди них — «Последняя жертва» А. Островского, «Тополь мой в красной косынке» Ч. Айтматова, «Миркай и Айслу» Н. Исанбета и другие.

Гости из Татарии будут выступать в Москве в течение месяца.

(Корр. ТАСС).

Москва.