

ОБСУЖДАЕМ

ТВОРЧЕСТВО ТЕАТРА

В Татарском отделении ВТО состоялась конференция, на которой шел разговор о творческом облике Татарского государственного академического театра имени Г. Камала. Московские искусствоведы В. В. Сечин и Л. Л. Жукова подвергли обстоятельному анализу спектакли камаловцев «Приехала мама», «Суд совести», «Четыре жениха Дидяфруз», «Не беспокойся, мама!» и другие. Выступили также артисты и работники театра, писатели и драматурги.

В работе конференции принял участие заведующий отделом культуры обкома КПСС М. М. Мусин.

8 АПР 1972 г. Кавань

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ