

ГЛУБОКИЕ КОРНИ ДРУЖБЫ

Немного времени прошло после гастролей коллектива нашего театра в Татарской и Башкирской АССР. Свежи в памяти встречи со зрителями и коллегами по искусству. И вот снова встреча, теперь у нас, в Алма-Ате. Наш гость — Государственный орден Ленина Татарский академический театр имени Г. Камала.

Глубоки корни дружбы двух наших народов. В свое время жил и работал в Уральске классик татарской поэзии Габдулла Тукай, чьи стихи популярны среди казахов не меньше, чем стихи Абая. Учителем были в казахских аульных школах писателя Галимжан Ибрагимов, Каби Наджи и другие. Галимжан Ибрагимов впоследствии создал роман «Дочь казаха», где ярко воспроизвел жизнь и нравы дореволюционного аула.

Видный казахский поэт Джубан Мулдагалиев написал поэму о славном сыне татарского народа Мусе Джалиле. Избранные произведения Джалиля, как и многих других представителей татарской литературы, изданы у нас в переводе на казахский язык.

В 50-е годы на сцене Казахского театра оперы и балета имени Абая с успехом шла опера татарского композитора Жиганова «Алтыншаш» («Златокосая»). Главные партии в ней блестяще исполняли народная артистка СССР Куляш Байсеитова и народный артист Казахской ССР Ануарбек Умбетбаев.

Почти во всех областных театрах республики шла драма Мирхайдара Файзи «Галиябану».

В прошлом театральном сезоне мы также включили в свой репертуар музыкальную комедию М. Файзи «Башмачки» и с радостью отмечаем, что она каждый раз встречает горячий отклик у зрителей.

Мы знаем Татарский академический театр драмы имени Г. Камала как один из старейших коллективов, создавший на своей сцене целый ряд замечательных спектаклей. Нескольким лет тому назад мне довелось увидеть спектакль «Рождество в доме синьора Купьелло» по пьесе Эдуардо де Филиппо и «Тополек мой в красной косынке» по повести Ч. Айтматова и по достоинству оценить высокопрофессиональное мастерство и талант режиссеров, актеров и художников из Казани.

Репертуар наших татарских коллег в нынешнем гастрольном сезоне очень разнообразен. Отрадно, что в него включены и пьесы на современную тему, созданные молодыми татарскими драматургами Х. Вахитом, Д. Валеевым и другими.

Гастроли татарских артистов — большое событие в культурной жизни столицы Казахстана, яркая страница праздника дружбы, посвященного 50-летию образования СССР.

Азербайжан **МАМБЕТОВ**,
главный режиссер Казахского академического театра драмы имени М. Ауэзова, народный артист Казахской ССР.

№ 9 АВГ 1972