

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТАТАРИЯ

27 МАЯ 1973

г. Казань

Газета № . . .

Республиканский смотр-конкурс на лучшее произведение литературы и искусства

Лучшим — дипломы

век со стороны» в постановке М. Салимжанова.

Лучшей исполнительницей женской роли в этом спектакле признана заслуженная артистка ТАССР Н. Гаряева, лучшим исполнителем мужской роли — заслуженный артист ТАССР Р. Тазетдинов.

М. Салимжанову, Н. Гаряевой и Р. Тазетдинову вручены почетные дипломы и сувениры.

А. ЗАКИРОВА.

В рамках общественного республиканского смотра-конкурса на лучшее произведение литературы и искусства дружеский контакт был установлен между ТГАТ имени Г. Камала и коллективом Татарского мехового объединения. Театр представил на суд меховщиков три своих спектакля: драму Х. Вахита «Если любовь настоящая», под-

нимающую морально-этическую тему, пьесу И. Юмагулова «Нэркэс» на народно-патриотическую тему, пьесу И. Дворецкого «Человек со стороны», где скрестились производственная и морально-этическая темы.

Коллектив мехового объединения все три спектакля просмотрел в помещении театра. Затем на предприятии состоя-

лось обсуждение. Развернулся оживленный, искренний обмен мнениями. Меховщики положительно отзывались о всех трех спектаклях.

Жюри смотра, в которое вошли представители партийной, профсоюзной, комсомольской организаций объединения, признало лучшим спектакль «Чело-