

гости

# ТЕАТР ИЗ КАЗАНИ

Куйбышевские любители театра 5 сентября вновь встретятся с одним из талантливых театральных коллективов Поволжья — Татарским академическим театром имени Г. Камала. Гастроли продлятся десять дней в клубе имени Ф. Э. Дзержинского.

Этот театр давно завоевал прочную любовь казанских зрителей. Но популярен он не только в Татарии. Где бы ни выступали артисты, а они не раз побывали в Ленинграде, Ташкенте, Алма-Ате, Новосибирске,

Баку, Перми, Свердловске, ставили спектакли на сцене Кремлевского театра («Искры» Т. Гиззата, «Тополек мой в красной косынке» Ч. Айтматова, «Фатиму Сабри» С. Джамала), везде им сопутствует большой успех. И это вполне закономерно. Коллектив обладает высоким профессиональным мастерством, самобыностью, неповторимой творческой манерой.

Сейчас Татарский академический театр имени Г. Камала возглавляет заслуженный деятель ис-

кусств ТАССР, лауреат Тукаевской премии Марсель Самильжанов. Этот молодой, энергичный режиссер многое делает для того, чтобы коллектив постоянно находился в творческом поиске, умел находить тесный контакт со зрителем.

В гастрольной афише театра пять интересных спектаклей, поставленных по пьесам татарских драматургов. Они ставят важные, актуальные проблемы. Куйбышевцы увидят драму «Ядро ореха» Г. Ахунова, рассказывающую о человеческом достоинстве, о моральном облике советского человека. Драма «Угасшие звезды» К. Тинчурина поведает зрителю о трагедии любви двух молодых людей.

Одновременно это и размышление о войне (действие происходит в военные годы).

Драма «Приехала мама» Ш. Хусаннова — тоже взволнованное обращение к зрителю, предложение поразмышлять о долге перед матерью, перед Родиной.

А музыкальная комедия «Четыре жениха Дилафруз» Т. Миняулина — о жизни сельской молодежи, о дружбе, о верности. В этом спектакле много музыки. «Автомобиль, автомобиль» Ф. Яруллина — веселое представление, в центре которого — высмеивание мещанства, косности.

Куйбышевские зрители с интересом ждут новой встречи с талантливым коллективом.