

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

19 ФЕВ 1978

г. Москва

Газета №

● ПЯТИЛЕТКА ТЕАТРА

«ЗАЛ» В ПОЛТОРА МИЛЛИОНА

Программа свершений на предстоящее пятилетие определяет творческие вехи для писателей, художников, актеров, для работников всех профессиональных цехов современного советского искусства. Для коллектива нашего национального театра десятая пятилетка будет ознаменована заметным событием в культурной жизни Татарии. Академическому театру имени Г. Камала, творческая биография которого неотделима от становления и развития профессионального сценического искусства не только в Татарии, но и во многих других братских республиках, исполнится в этом году 70 лет.

Мы по-хорошему, высоко оцениваем минувшую пятилетку. Она была для нас «урожайной». В среднем готовили по семь новых спектаклей в год, в театре побывали почти полтора миллиона зрителей. С успехом прошли гастроли коллектива в Москве, в городах Средней Азии, на Урале, у нефтяников, грузчиков села, у строителей КамАЗа.

Работники искусства, связанные с театром, ясно отдают себе отчет в том, что решение огромных задач десятой пятилетки в экономике, тех-

нике, науке, во всех отраслях народного хозяйства в конечном счете зависит от людей, от таких качеств человеческой личности, как творческое мышление, умение связывать реальность расчетов со смелостью поиска, как самоотверженность и любовь к своей Родине. Эти качества развиваются и литературой, в театром, в музыкой, всем советским искусством.

Накануне большого события в жизни партии и народа мы отчетливо сознаем, что нужно подходить к себе, своему творчеству с высшей мерой ответственности, сверяя достигнутое с предстоящими свершениями. Мы готовимся к новому серьезным спектаклям, посвященным созидательному труду советских людей, отображающим самоотверженную борьбу народа за претворение в жизнь грандиозных планов коммунистического строительства, которые наметит XXV съезд КПСС.

М. САЛИМЖАНОВ,
главный режиссер
Татарского ордена
Трудового Красного
Знамени академиче-
ского театра имени
Г. Камала.