

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ
ВОЛНУЮТ И РАДУЮТ

К гастролям в Уфе театра имени Г. Камала

Возраст Государственного ордена Ленина Татарского академического театра имени Галиасгара Камала довольно солидный — 22 декабря нынешнего года ему исполнится 70 лет. Он родился как театр-сайяр (путешественник, передвижник). Одна из первых национальных трупп начала свой творческий путь под руководством ее организаторов драматурга Галиасгара Камала и артиста-режиссера Габдуллы Кариева.

Основатели татарского театра не стремились ограничивать его репертуар сугубо национальными рамками. Они обратились к произведениям Горького, Гоголя, Островского, Шекспира, Шиллера, Мольера, которые интерпретировались в духе времени, с позиций взволнованного призыва к свободной жизни.

Однако полный расцвет театра, в смысле раскрытия глубин подлинно реалистического, гражданственно целенаправленного искусства, начался с победой Советской власти. Это было пробуждением духовного самосознания народа, его выходом на магистральные дороги культуры, образования.

Театр год от года пополняется новыми силами, новыми талантами.

Стационар театра — в Казани. Но он недаром был первоначально назван сайяром. Коллектив гастролирует чуть ли не по всем городам страны. Ему предоставляют свои сцены Москва и Ташкент, Алма-Ата и Астрахань, Оренбург, Уфа, Челябинск, Пермь, Баку...

Это история. За нею опыт. За нею — многолетние поиски, рост художественной взыскательности, рождение традиций.

Татарский академический театр имени Г. Камала начинает свои гастроли в прекрасном городе Уфе — столице братской республики — в год XXV съезда КПСС.

На нашей гастрольной афише четырнадцать названий. Из них две постановки хорошо знакомы уфимцам — это социальные драмы Карима Тинчурина с музыкой Салиха Сайдашева «Голубая шаль» и «Угасшие звезды», которые мы включили в репертуар по настоятельной просьбе многочисленных зрителей.

Гастроли открываются спектаклем «Кул Али» по трагедии Нурихана Фаттах, рассказывающей о жизни болгарско-татарского поэта и доблестного воина XIII века, автора широко популярной поэмы о Юсуфе и Зулейхе. Историческую тему представит также спектакль «Бахтияр Канкаев» по драме Туфана Минуллина, посвященной 200-летию крестьянской войны под предводительством Емельяна Пугачева.

Зрители увидят драму

Бориса Горбатова «Одна ночь», которую театр посвятил 30-летию Победы над фашистской Германией и драму Генриха Боровика «Кровавые тени» (интервью в Буэнос-Айресе), отображающую трагические события в Чили; драму Мирсая Амира «Агидель» — о подвигах комсомольцев 30-х годов; комедию А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся»; драму Диаса Валеева «Суд совести», поднимающую проблемы нравственности советского человека, партийной бескомпромиссности в отношениях между людьми; пьесу «Узы родства» Юнуса Аминова, остро ставящую вопросы трудовой чести, гражданского долга, воспитания душевно богатой человеческой личности.

Наряду с серьезными философскими проблемами, театр обращается и к комедийному жанру. «Капризный жених», Карима Тинчурина — это легкая правоучительная история молодого вертопраха, одураченного своими же братьями-мошенниками; «Две невестки» Хая Вахита — из колхозной жизни, о выборе молодежью жизненных путей; «Четыре жениха Дильфруз» Туфана Минуллина — из жизни сельской молодежи, о любви истинной и мнимой; «Автомобиль, автомобиль» Фаниса Яруллина — веселая комедия, высмеивающая мещанские нравы.

Многие из нас помнят, какой теплый, исклчительно радужный прием оказали театру уфимцы во время наших последних гастролей пять лет назад. Так уж повелось, что каждый раз в наш чудесный, очень любимый нами город мы обычно приезжаем после ответственных гастролей в Москве, которые для любого коллектива являются волнующим событием. Но надо сказать, что и в Уфе очень взыскательный зритель, который видел лучшие образцы искусства, у которого есть замечательный театр — ордена Трудового Красного Знамени Башкирский академический театр драмы имени Мажита Гафури с его блестящими мастерами сцены. И поэтому наш коллектив каждый раз испытывает чувство особенного волнения перед новыми встречами с уфимцами.

Гастроли будут проходить с 1 по 30 июня в помещении театра имени М. Гафури.

Добро пожаловать!

Марсель
САЛИМЖАНОВ,
главный режиссер ордена Ленина Татарского академического театра имени Г. Камала, заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР, лауреат республиканской премии имени Г. Тукая.