

КУ



## ГАСТРОЛИ ТЕАТРА им. Г. КАМАЛА

**25** ИЮЛЯ в БАКУ начинаются гастроли Татарского ордена Ленина Государственного академического драматического театра им. Г. Камала.

Наш корреспондент попросил директора театра А. Хусанова рассказать о творческом пути коллектива, его гастрольном репертуаре.

**наши**  
**интервью**

— Наш театр — один из старейших среди национальных театров страны. В прошлом году он отметил свое 70-летие. В его деятельности нашли яркое отражение все знаменательные события в СССР, глубокие социальные преобразования в жизни народа.

Приезд татарских артистов в Баку совпал со знаменательным событием в жизни советской Отчизны — идет широкое всенародное обсуждение проекта новой Конституции СССР, в котором, в частности, найдла воплощение государственная забота о многонациональном советском искусстве.

Театральные связи наших народов имеют давнюю историю. Еще в 1908 году татарская гастрольная группа «Сайяр», руководимая Г. Кариевым, объединившись с актерской труппой известного азербайджанского трагика Г. Араблинского, выступила перед демократическими

настроенными зрителями Закавказья, Северного Кавказа, Закаспия и Поволжья.

Неизгладимые впечатления остались у коллектива театра от встреч с видным революционером и пламенным публицистом, писателем и драматургом Нариманом Наримановым. Труппа «Сайяр» с большим успехом поставила его пьесу «Надир шах». Кстати, одна из улиц Казани носит имя замечательного сына азербайджанского народа Н. Нариманова.

В репертуаре театра достойное место занимают пьесы азербайджанских авторов: Н. Везирова, Уз. Геджибекова, Дж. Джабарлы и других.

Многие татарские актеры плодотворно работали на сцене Азербайджанского национального театра, овладевали профессиональным мастерством, учились у своих бакинских коллег. На азербайджанской сцене получили путевку в жизнь многие произведения татарских драматургов.

Театральное искусство Татарии постоянно опиралось на реалистически традиции азербайджанского театра. Нам при-



На снимках: сцены из спектаклей Татарского театра имени Г. Тукая.

ятно отметить, что в тридцатые годы в Баку работал татарский театр, сделавший немало для развития культурных связей наших народов. В 1969 году в Казани побывала группа деятелей литературы и искусства Азербайджана. Знаменательным событием в культурной жизни нашей республики явилась постановка на татарской сцене пьесы «Айдын» Джафара Джабарлы.

В 1974 году в Баку успешно прошли дни татарского театра. Большая группа наших артистов выступила перед бакинцами на сцене Дома актера им. А. М. Шарифзаде.

Несколько слов о труппе театра. Наряду с маститыми мастерами сцены, успешно выступает в спектаклях творческая молодежь — выпускники театральных вузов Москвы, Ленинграда, Казани. Возглавляет коллектив главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и Татарской АССР, лауреат Государствен-

ной премии Татарской АССР им. Г. Тукая Марсель Салимджанов.

Мы привезли в Баку семь спектаклей. Свои выступления татарский театр откроет показом историко-революционной драмы «Даштынар» Този Гиззата. Этот спектакль, посвященный 60-летию Великого Октября, рассказывает о жизни одной из дореволюционных татарских деревень.

В репертуаре театра видное место занимают пьесы на современную тематику. Среди них «Намусун хокми» Д. Валеева, «Ана гельди» Ш. Хусанова, «Аг гарга», «Диялфрузун дера адахлысы» Т. Миннулина, «Севян улдузлар» К. Тинчурина, а также «Дуэль» киргизского драматурга Мара Байджиева.

Гастроли будут проходить на сцене Азербайджанского государственного театра музыкальной комедии им. Ш. Курбанова и продлятся до восьмого августа.