



ГАСТРОЛИ ТЕАТРА им. Г. КАМАЛА

НЮЛЯ в БАКУ начинаются гастроли Татарского ордена Ленина Государственного академического драматического театра им. Г. Камала.

Наш корреспондент попросил директора театра
А. Хусаннова рассказать о творческом нути кодлектива, егогастрольном репертуаре.



— Наш театр—один из старейших среди национальных театров страны. В прошлом году он отметил свое 70-летие. В его деятельности нашли яркое отражение все знаменательные события в СССР, глубокие социальные преобразования в жизни народа.

Приеза татарских артистов в Баку совпал со знаменательным событием в жизви советской Отчизны — идет широкое всенародное обсуждение проекта новой Конституции СССР, в котором, в частности, нашла воплощение государственная забота о метогонациональном советском искусстве.

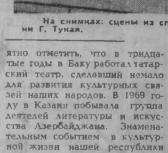
Театральные связи ваших народов имеют давнюю историю. Еще в 1908 году татарская гастрольная труппа «Сайар», руководимая Г. Кариевым, объединявшись с актерской труппой известного азербайджанского трагика Г. Араблинского, выступила перед демократически настроенными зрителями Закавказья. Северного Кавказа, Закаспия и Поволжья.

Неизгладамые впечатления остались у коллектива театра от встреч с видным революционером и пламенным публицистом, писателем и драматургом Нариманом Наримановым,
Труппа «Сайар» с большем успехом поставила его пьесу
«Надир щах», Кстати, одна из
улив Казани носит имя замечательного сына азербайджанского народа Н. Нариманова.

В репертуаре театра достойное место занимают пьесы азербайджанских авторов: Н. Везирова, Уз. Геджибекова, Дж. Джабарлы и других.

Многие татарские актеры плодотворно работаль на сцене Азербайджанского национального театра, овладевали профессиональным мастерством, учились у своих бакинских коллег. На азербайджанской сцене получили путевку в жизны многие произведения татарских драматургов.

драматургов.
Театральное искусство Татарии посточно опиралось на реалистические трамиции азербайджанского театра. Нам при-



Джафара Джабарлы.
В 1974 году в Баку успешно проидии Дни татарского театра. Большая группа наших артистов выступила перед бакинцами на сцене Дома актера им. А. М. Шарифзаде.

явилась постановка на татар-

ской сцене пьесы «Айдын»

Несколько слов о труппие театра. Наряду с мастятыми мастерами сцены, успешно выступает в спектаклях творческая молодежь — выпускники театральных вузов Москвы, ленинграда, Казани. Возглавляет коллектив главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР и Татарской АССР, лауреат Государствен-

ной премии Татарской АССР им Г. Тукая Марсель Салимажанов.

Ажанов.
Мы привезли в Баку семь спектаклей. Свои выступления татарский театр откроет показом историко-революционной драмы «Даштынар» Този Гизаата. Этот спектакль, посвященный болетию Великого Октября, рассказывает о жизни одной из дореволюционных

татарских деревень.
В репертуаре театра видное место занимают пьесы на современную тематику. Среди них «Намусун кокми» Д. Валеева, «Ава гельди» Ш. Хусанноза, «Аг гарта», «Диляфрузун дерд адахлысы» Т. Миннулина, «Сенян улдузлар» К. Тинчурина, а также «Дуэль» киргизского драматурга Мара Байджиева.

Гастроли будут проходить на сцене Азербайджанского государственного театра музыкальной комедии им. Ш. Курбанова в продлятся до восьмого автуста.



На снимнах: сцены из спектаклей Татарского театра име и Г. Тукая.