

ГАСТРОЛИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

ВОЛГА

г. Астрахань

5 APR 1977

Свыше двадцати спектаклей показали астраханским зрителям артисты Государственного ордена Ленина татарского академического театра имени Г. Камала. Десятки тысяч зрителей за эти дни посмотрели мелодраму «Голубая шаль», написанную в содружестве драматургом Каримом Тинчуриним и композитором Саидом Сайдашевым, пьесу «Белая ворона» драматурга Т. Минуллина, «Суд чести» — Диаса Валиева и другие постановки. В числе их хочется отметить бытовую драму Ш. Хусаинова «Белое платье матери» (сценическое название «Приехала мама»), которая в течение многих лет не сходит с афиши театра. Этот спектакль признание получил и у астраханских зрителей.

Драматург Хусаннов в своей пьесе поднимает важную и вечно живую тему нашей жизни — воспитание подрастающего поколения и долг детей перед матерью.

Этот спектакль в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР и ТАССР, лауреата Тукаевской премии Марселя Салимжанова, в оформлении народного художника Моэмуна Сутюшева вызвал взволнованный зрительский отклик.

Своими гастролями в Астрахани и области артисты Татарского академического театра доставили много радостных часов зрителям. Благодарную миссию, как говорил народный татарский поэт Габдулла Тукай: «Театр — и зрелище и школа для наро-

да», коллектив театра выполняет с честью.

В минувшую пятницу гастроли в помещении драматического театра закончились спектаклем по пьесе одного из основоположников татарской драматургии Мирхайда-ра Файзи — «Ак калфак» («Белый кокошник»). Музыкальная драма была по достоинству отмечена зрителем. Много было аплодисментов, цветов в знак искренней благодарности за искусство гостей.

Закончились гастроли в Астрахани, но они продолжают по области. Артисты из Татарии побывали во всех колхозных клубах Наримановского района, а сейчас выехали к труженникам совхозных и колхозных полей Красноярского района.

А. ЛУКМАНОВА.