

Театр из Казани

Гастроли

Татарский государственный орден Ленина академический театр имени Г. Камала — один из старейших национальных театров в стране. Возникший в условиях революционного подъема 70 лет назад, театр прошел сложный путь развития. Среди его организаторов были представители демократической интеллигенции писатели Ф. Амирхан, Г. Кулахметов, М. Вахитов, Г. Камал, Г. Тунай.

Великую Октябрьскую социалистическую революцию театр встречает постановками пьес М. Горького «Мещане» и Г. Кулахметова «Молодая жизнь». Постановщики обращаются к произведениям русских и зарубежных классиков. На сцене театра с успехом идут спектакли по произведениям русских и советских классиков, по пьесам татарских драматургов.

В творческой истории национального театра значительное место занимают музыкальные спектакли. В их создании велика заслуга основоположника татарской советской музыки композитора Салиха Сайдашева. Музыкальная драма, получившая развитие в этом театре, явилась благодатной почвой для рождения Татарского театра оперы и балета им. Мусы Джалиля.

По-прежнему в центре внимания коллектива — героико-революционная тема. Постановлена «Третья патетическая» Н. Погодина. Образ В. И. Ленина создал народный артист СССР Ш. Биктимеров. Интересными получились спектакли «Глубокие корни» по роману классика татарской литературы Г. Ибрагимова, «Мужчины» Т. Миннулина, «Кол Гали» Н. Фаттах.

Театр им. Г. Камала в поиске. Художественные руководители во главе с заслуженным деятелем искусства РСФСР и ТАССР М. Х. Салимжановым стремятся к тому, чтобы органически сочетать в репертуара современную национальную драматургию, татарскую, русскую и за-

рубежную классику, выносить на сценическую площадку лучшие создания драматургов из братских республик. На нашей сцене шли пьесы «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Одна ночь» Б. Горбатова, «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Дуэль» М. Бийджиева, «Айдын» Дж. Джаббарлы, «В ночь лунного затмения», «Не гаси огонь, Прометей!» М. Карима, «Не беспокойся, мама» Н. Думбадзе.

На Всероссийском фестивале национальной драматургии и театрального искусства народов СССР, посвященном 60-летию Великого Октября, за спектакль «Не гаси огонь, Прометей!» театр награжден дипломом первой степени.

Традиционными стали наши встречи с тружениками сельского хозяйства Татарии, рабочими Казани, Набережных Челнов, Нижнекамска.

В Новосибирске мы покажем две постановки — драму «Угасшие звезды» татарского драматурга Карима Тинчурина на музыку композитора Салиха Сайдашева и жизнерадостную комедию «Четыре жениха Дилляфруз» Туфана Миннулина.

Гастроли будут проходить 22 и 23 сентября во Дворце культуры им. Чкалова. Ждем вас на наших спектаклях.

А. ХУСАИНОВ,
директор Татарского академического театра.



На снимке: сцена из спектакля «Четыре жениха Дилляфруз». Исмаиль — народный артист ТАССР Р. Шарифеев, Дилляфруз — народная артистка ТАССР Н. Гареева. Фото автора.