

ГОСТИ ИЗ ТАТАРИИ

15 июля в Алма-Ате начинаются гастролы Татарского государственного ордена Ленина академического театра имени Галиаскара Камала. Об этом событии корреспонденту КазТАГ рассказывает директор театра А. Ш. ХУСАИНОВ:

— В биографии нашего коллектива это третий творческий отчет перед взыскательным зрителем братского Казахстана. Нынешние гастролы особенно ответственны для нас. Ведь мы представляем свое национальное искусство в знаменательное для республики и всей страны время — в год 25-летия освоения целины.

Последняя наша встреча в солнечной Алма-Ате проходила семь лет назад. Прошедшие годы были периодом поиска новых выразительных средств на сцене, оттачивания профессионального мастерства актеров и режиссеров, кропотливой работы над драматическими произведениями, в которых поднимаются проблемы, волнующие нашего современника. Мы выступали в Москве, Баку, Ташкенте, Уфе, других городах страны. Поставленный нами спектакль «Свои люди — сочтемся» отмечен дипломом на фестивале, посвященном 150-летию А. Н. Островского в Костроме. Первой премии и почетного диплома на фестивале драматургии народов СССР удостоен спектакль «Айдын». Высокую оценку получили многие другие работы труппы, представленные на авторитетных смотрах театрального искусства. Двум ведущим актерам театра — Фуаду Халитову и Шаукату Биктимирову — присвоено почетное звание народного артиста СССР.

Ныне на казахской сцене мы покажем одиннадцать лучших наших работ, восемь из которых здесь прозвучат впервые. В основном представлены разножанровые пьесы современных татарских драматургов. Знакомство с ними откроет лирическая, с глубоким философским подтекстом комедия Туфана Минуллина «Старик из деревни Альдермет». Актуальные проблемы нашего времени затрагивают две другие работы этого талантливого драматурга — «Дружеский разговор» и «Четыре жениха Диялфруз». Кстати, последняя из них пользуется неизменным успехом у зрителей, в том числе и у алмаатинцев.

Из репертуара татарской театральной классики на суд зрителя будут представлены драмы Мирхайдара Файзи «Хамдия» и Галимжана Ибрагимова

в инсценировке Хакима Салимжанова — «Судьба татарки». Будет показана и премьерная работа — трагикомедия молодого драматурга Роберта Батталлы «Прости меня, мамал».

Представлять драматическое искусство Татарии в Казахстане приехали лучшие наши артистические силы. С уже названными актерами Ф. Халитовым и Ш. Биктимировым на сцену выйдут народные артисты РСФСР и ТАССР Вера Минкина и Габдулла Шамуков, заслуженный артист РСФСР, народный артист ТАССР, лауреат Государственной премии имени Габдуллы Тукая Ренат Тазетдинов, заслуженный артист РСФСР Асгар Шакиров, народные артисты республики Гаухар Камалова, Идеат Султанов, Равиль Шарафиев и Найля Гараева. Вместе с признанными мастерами сцены выступит и наша творческая молодежь, представленная выпускниками ГИТИСа, Московского театрального училища имени Щепкина, Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, Казанского театрального училища. Впервые казахстанцы познакомятся с молодыми актерами Алсу Гайнуллиной, Рузией Мотыгуллиной, Шамилем Бариным, Ильдусом Ахмедзяновым, Габдельфартом Шарафиевым, другими.

Нынешний маршрут театра предусматривает также встречи мастеров сценического искусства с коллективами промышленных предприятий казахстанской столицы, с тружениками сельского хозяйства Талгарского, Каскеленского, Энбекшиказахского и других районов Алма-Атинской области. Впервые в своей творческой биографии труппа выступит также в Целиноградской области, где намечены встречи с земледельцами и животноводами легендарной целины.

— Взаимные творческие отчеты театральных коллективов Казахстана и Татарии, — сказал в заключение А. Ш. Хусаинов, — свидетельство большой и крепнущей творческой дружбы не только между мастерами искусства, но и народами братских республик. Каждая новая встреча станет значительным культурным событием, она пройдет как большой праздник.

3 июля 1979