

Вырезка из газет
ПРАВДА ВОСТОКА

30 АВГ 1979

г. Ташкент



Сцена из спектакля «Угасшие звезды».

Фото С. КАГАН.

ГАСТРОЛИ

ТАЛАНТЛИВО!

МОЙ ИНТЕРЕС к этому театру родился много лет назад, когда Татарский государственный ордена Ленина академический театр имени Камала показывал в Ташкенте спектакль «Хаджи афанди женится». И вот опять гастролы в нашем городе. Они проходят в помещении театра имени Мукими, и ежедневно зрительный зал здесь переполнен.

Я посмотрел спектакли «Судьба татарки», «Угасшие звезды», «Четыре жениха Диялфруз», «Хэмдия». И хотя слабо владею татарским языком, талант и высокое мастерство актеров позволили мне войти в мир этих спектаклей. Интересная режиссерская работа, прекрасное музыкальное сопровождение — все это оставляет большое впечатление. Но особенно хочется отметить актерское исполнение. Например, в спектакле «Четыре жениха Диялфруз» покоряет игра Р. Матигуллиной, Х. Хайрул-

лина, З. Зариповой и других. Для большинства актеров этого театра характерны глубокое проникновение в образ, раскованность и в то же время огромный душевный накал.

В общем, все, что я увидел, доставило мне большое удовольствие, и я намерен посмотреть и другие спектакли театра имени Камала.

Вместе с тем не могу не обратиться к театру с одним пожеланием. Дело в том, что в гастрольном репертуаре преобладают пьесы исторического характера. А хотелось бы увидеть в будущем и произведения, ярко рассказывающие о героях нашего времени, о достижениях автономной республики, о развитии ее экономики и культуры.

Х. САБИРОВ.

Заведующий кафедрой
Ташкентского института
народного хозяйства,
профессор.