

19 OKT 1980

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ
г. Казань

— СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ —

ПРЕМЬЕРЫ КАМАЛОВЦЕВ

Сразу две премьеры подготовил Татарский академический театр к открытию нового сезона: «Жених и невеста» киргизского драматурга М. Байджиева (это уже вторая его пьеса, идущая в театре имени Г. Камала, первую зрители помнят под названием «Прощай, Назлыгуль») и «Лето в городе» азербайджанца Анара. Оба спектакля любопытны и тем, что они поставлены новыми для татарского театра режиссерами — дипломантом ГИТИСа Д. Сиразиевым и

приглашенным из Баку А. Нейматзаде. Этими двумя премьерами будут участвовать камаловцы во Всероссийском фестивале драматургии и театров народов СССР.

XXVI съезду КПСС театр посвящает две работы. Одна из них — «Нашествие» — увидит свет ramпы в ноябре. М. Салимжанов, ставящий эту пьесу Л. Леонова, говорит, что главным в спектакле он видит верность людей родной земле, отстаивание ими своих идейных убеждений, сохранение человеческого

достоинства в переломные моменты жизни общества.

Вторая постановка — драма Т. Миннуллина «Одна грустная песня». В центре произведения — образ Мусы Джалиля. Но это не биографическая пьеса, а проблемная — о смысле жизни, о ее философском осмыслении.

Спектакль выйдет в феврале. Ставит его М. Салимжанов.

В связи с юбилеем татарского писателя — демократа Гафура Кулахметова театр осуществляет постановку его философской притчи «Две мысли». Она должна быть показана зрителю в конце 1980 года. Постановщик спектакля П. Исанбет. Он же сейчас работает над сценическим вариантом «Мои университеты» М. Горького. Это

классическое произведение будет особенно интересно нашим зрителям и своей проблематикой, и местным казанским колоритом.

В нынешнем сезоне академический театр поставит также новую пьесу Аяза Гилязова «Старик и мальчик» и пьесу для детей украинского писателя М. Стельмаха «Привет, синичка».

И. ИСХАКОВА.