

28 ИЮН 1981

ТЕАТРАЛЬНОЕ ЛЕТО

НАШ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

XXVI съездом КПСС перед деятелями искусства и литературы поставлена ответственная задача — более полного удовлетворения многообразных духовных потребностей советских людей. Как осуществление этого требования партии татарский театр драмы и комедии рассматривает свой творческий отчет перед казанцами, который по установившейся традиции проводится на сцене Татарского академического театра имени Г. Камала с 1 по 31 июля.

Репертуар составлен из лучших спектаклей, выпущенных за последние годы. С ними мы многократно выступали перед тружениками сел и городов Татарии, а также в нескольких областях Поволжья, Урала и Сибири. Успешно показали мы их на недавних гастролях в Ленинграде.

Отчет мы начнем новым спектаклем по роману Гарифа Ахунова «Клад» (инсценировка М. Шигапова). Он посвящен героическому подвигу нефтяников Татарии — добыче двухмиллиардной тонны нефти.

Современная тематика представлена спектаклями по пьесам Туфана Миннуллина, Ильдара Юзеева и Ризвана Хамида.

Драма Т. Миннуллина «Земля моя родимая» получила благожелательный зрительский резонанс. В ней волнуют и проблема борьбы за хлеб в сложных погодных условиях, и красота характеров героев.

Оригинальна постановка сценической композиции четырех одноактных пьес Т. Миннуллина под шутильвым названием «И так бывает...», осуществленная самим автором.

Прочное место занимает в



репертуаре театра поэтичная драматургия И. Юзеева, последовательно развивающая мотивы высокой нравственности, патриотизма и гражданственности советского человека. Она представлена на творческом отчете четырьмя названиями: «Незабываемая легенда», «Вслед за дикими гусями», «Я помню чудное мгновенье» и «Командировка».

Нравственные аспекты лежат также и в основе драмы молодого драматурга Р. Хамида «Вернулся бы...»

К 100-летию со дня рождения классика советской татарской и башкирской литературы Мазита Гафури театр осуществил постановку его известной повести «Чернолик». Этот спектакль так же, как и комедия Н. Исанбета «Ходжа Насретдин», представляет на сцене театра имени Камала татарскую классику.

Спектакли по пьесам русской и белорусской драма-

тургии «Долгожданный» А. Салынского и «Трибунал» А. Макаенка посвящены памяти героев Великой Отечественной войны.

Наряду со спектаклями на сцене Татарского академического театра ежедневно будут показываться параллельные спектакли во Дворцах культуры города и ближайших районов республики.

С чувством большой ответственности и творческого волнения мы пришли к этим праздничным для театра дням. Надеемся, что они помогут в творческом росте нашего коллектива.

Р. ТУМАШЕВ.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства ТАССР, лауреат Государственной премии ТАССР имени Г. Тукая.

На снимке: сцена из спектакля театра драмы и комедии «Ходжа Насретдин».