

№ 1 ДЕК 1981

ТАШКЕНТСКАЯ ПРАВДА

г. Ташкент

ТАТАРСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ В ТАШКЕНТЕ

2 декабря в помещении Узбекского театра драмы «Еш гвардия» начинаются гастроли Татарского государственного театра драмы и комедии. Накануне открытия гастролей наш корреспондент беседовал с директором театра, заслуженным работником культуры ТАССР М. А. Шигаповым.

— Мансур Ахметович, расскажите, пожалуйста, о творческих связях узбекского и татарского театров.

— Многолетняя творческая дружба связывает два национальных театра. Она имеет свою историю и сложившиеся традиции.

На сцене Татарского академического театра долгие годы с большим успехом шел спектакль «Тополек мой в красной косынке» в постановке известного режиссера, народного артиста Узбекской ССР Т. У. Ходжаева.

Мы хорошо помним гастролы Узбекского академического театра им. Хамзы в Казани. А недавно по приглашению нашего театра в Казани и в нефтяных районах Татарии успешно гастролировали артисты Узбекского театра драмы «Еш гвардия». И вот сейчас артисты нашего театра встречаются со зрителями столицы Советского Узбекистана.

— Какие спектакли включены в гастрольную афишу театра?

— На гастролях в Ташкенте мы покажем четыре спектакля, выпущенных за последние годы. Из классики национальной драматургии зрители увидят комедию

Н. Исанбета «Ходжа Насреддин» и драму по повести М. Гафури «Черноликие». Современная драматургия на гастролях будет представлена спектаклями «Вслед за

Наши интервью

дикими гусями» И. Юзеева и «Гнездо соловья» по роману Г. Ахунова. С ними мы многократно выступали перед дружинниками сел и городов Татарии, а также в нескольких областях Поволжья, Урала и Сибири.

Наши спектакли разнообразны. Разнообразны жизненные пути, судьбы героев, проблемы, стоящие перед ними. Но красной нитью через все произведения проходят темы гуманизма, веры в человека.

Премьера музыкально-героической драмы «Гнездо соловья» была у нас приурочена к знаменательному событию в жизни Советского Татарстана. Летом нынешнего года нефтяники Татарии добыли из недр республики второй миллиард тонн нефти. И театр, обращаясь к известному роману Г. Ахунова «Клад», как бы напоминает зрителям о том, как началась нефтяная эпопея Татарстана. В спектакле показана жизнь первых нефтяников республики. Здесь производственные отношения тесно переплетаются с семейными. Спектакль оказался близок современному зрителю своей граж-

данской направленностью, неожиданными поворотами действия, колоритными фигурами персонажей и светлым юмором.

Все наши гастрольные спектакли музыкальные. В них прозвучат мелодии таких известных композиторов Татарии, как С. Сайдашева, Дж. Файзи, С. Садыковой, М. Яруллина, М. Имашева, и других.

— Несколько слов о творческом составе театра.

— Двадцать лет жизни нашего коллектива связаны с именем замечательного режиссера, заслуженного деятеля искусств ТАССР, лауреата Государственной премии Татарии им. Г. Тукая Р. Р. Тумашева. Под его руководством наш театр стал одним из ведущих в республике.

В труппе театра опытные мастера сцены — народные артисты ТАССР М. Шагидуллин, Л. Фарсина, С. Исмагилова, И. Махмутова, Г. Нуруллин, заслуженные артисты ТАССР Ф. Фарсин, Х. Шакурова. В ведущую группу исполнителей входят артисты Н. Шайхутдинов, Х. Махмутов, Р. Мифтахов, Н. Сафин, Ф. Мамашев, М. Заббаров, З. Досаева. Рядом с ними заняли достойное место молодые выпускники театрального училища Т. Мухутдинова, М. Байзитов, Ф. Фатхуллин, Л. Миннуллина, И. Хасанов.

Мы будем рады, если игра наших актеров доставит зрителям удовольствие, и все наши спектакли найдут в Ташкенте своего зрителя.